

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ  
Детского сада № 125 Адмиралтейского  
района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2022 №3

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ Детского сада №  
125 Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
Петрова А. С.  
Приказ от 31.08.2022 №23-р

Рабочая программа воспитателей  
младшей группы № 4  
общеразвивающей направленности Государственного бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения Детского сада №125  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
на 2022-2023 учебный год

- Плаксина Екатерина Сергеевна, высшая квалификационная категория
- Фурлова Луина Ренатовна, -

Срок реализации 1 год

*Рабочая программа для детей младшей группы разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детского сада №125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга*

Санкт-Петербург  
2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>2</b>
<b>1.1</b>	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
1.1.1	Пояснительная записка	2
1.1.2	Цель и задачи Программы	3
1.1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.4	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей второй младшей группы	6
1.1.5	Целевые ориентиры по освоению Программы	7
<b>1.2</b>	<b>ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	<b>12</b>
1.2.1	Пояснительная записка	12
1.2.2	Цель, задачи реализации Парциальных Образовательных Программ	12
1.2.3	Принципы и подходы к реализации Парциальных Образовательных Программ	14
1.2.4	Планируемые результаты освоения Парциальных Образовательных Программ	14
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>16</b>
2.1	Комплексно-тематическое планирование работы на 2022-2023 учебный год.	16
2.2	Перспективное планирование образовательной деятельности во второй младшей группе на 2022-2023 учебный год	17
2.3	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	35
2.4	Взаимодействие с родителями / законными представителями	38
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>44</b>
3.1	Учебный план по реализации Программы	44
3.2	Календарный учебный график по реализации Программы	45
3.3	Организация режима дня	45
3.4	Система физкультурно-оздоровительной работы	51
3.5	Режим двигательной активности	54
3.6	Организация образовательной деятельности	56
3.7	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	57
3.8	Методическое обеспечение образовательной деятельности	65
<b>IV</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	<b>68</b>
4.1	Примерное тематическое планирование Парциальных Образовательных Программ	68
4.2	Комплексно-тематическое планирование по конструированию в младшей группе	75
4.3	Летне-оздоровительная работа	92

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа для детей второй младшей группы (далее - Программа) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детского сада №125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга на основе следующих нормативно - правовых документов:

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15) в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Устава и других локальных актов ГБДОУ.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса во второй младшей группе и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Рабочая программа ориентирована на активное освоение детьми от 3 года до 4-х лет разнообразных умений (игровых, коммуникативных, художественно - изобразительных и трудовых) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее НОД), в разных

формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. В большей степени, развивающие и образовательные ситуации, проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, особое место уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

В основе рабочей программы лежит комплексно – тематический подход планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

## **1.2. Цели и задачи Программы.**

**Цель:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

### **Задачи:**

- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить условия для равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечить формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечить формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

### **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

### **1.4. Психолого-педагогическая характеристика детей второй младшей группы.**

Воспитанники возрасте 3-4 лет постепенно выходит за пределы семейного круга, Общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры

является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком,

сопровожаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **1.5. Целевые ориентиры по освоению Программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

#### **Социально – коммуникативное развитие**

##### Развитие игровой деятельности

К концу года дети могут:

- Объединяться со сверстниками для игры в группу из 2 – 3 человек на основе личных симпатий; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, соблюдать элементарные правила в совместных играх.
- Принимать на себя роль, подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- Объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

##### Навыки самообслуживания

К концу года дети могут:

- Одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- Самостоятельно есть, пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.
- Самостоятельно умываться, чистить зубы.
- Замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

##### Приобщение к труду

К концу года дети могут:

- Помочь накрыть стол к обеду.
- Выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

##### Формирование основ безопасности

К концу года дети могут:

- Освоить (в соответствии с программой) элементарные правила безопасного поведения в помещении, на улице, в природе, в играх со сверстниками и понимать необходимость их соблюдения.
- В случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому.

## **Познавательное развитие**

### Формирование элементарных математических представлений

К концу года дети могут:

- Группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
- Составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же».
- Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска).
- Понимать смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

### Конструктивно-модельная деятельность

К концу года дети могут:

- Называть и правильно использовать детали строительного материала.
- Разнообразно располагать кирпичики, пластины (вертикально, горизонтально).
- Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- Сооружать постройки по собственному замыслу.
- Сооружать постройки и собирать объекты из деталей конструктора по простейшей схеме.

### Ознакомление с предметным окружением

К концу года дети могут:

- Называть знакомые предметы, объяснять их назначение.
- Выделять и называть характерные признаки (цвет, форма, материал).
- Группировать и классифицировать знакомые предметы, называть их обобщающим словом (игрушки, одежда, овощи, фрукты и т.п.).

### Ознакомление с миром природы

К концу года дети могут:

- Выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе, определять и называть состояние погоды.
- Узнавать и называть некоторые растения; различать и называть основные части растений.
- Иметь представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды).
- Иметь представление о домашних животных, узнавать и называть некоторых представителей животного мира и их детенышей.
- Иметь представление о простейшей классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, насекомые).
- Понимать простейшие взаимосвязи в природе.

### Ознакомление с социальным миром

К концу года дети могут:



- Иметь представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).
- Знать название родного города, название своей страны.

## **Речевое развитие**

### Речевое развитие

К концу года дети могут:

- Понимать и использовать обобщающие слова (одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние животные и т.п.).
- Понимать и использовать слова, обозначающие части суток (утро, день, вечер, ночь), местоположение (за, перед, высоко, далеко и пр.), характеристики предметов (цвет, форма, размер), некоторые качества (гладкий, пушистый, теплый, сладкий и пр.).
- Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.
- Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
- Использовать все части речи, простые нераспространенные предложения, предложения с однородными членами.

### Приобщение к художественной литературе

К концу года дети могут:

Пересказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге и на вопросы воспитателя.

Узнать (назвать в произвольном изложении) произведение, прослушав отрывок из него. -

Прочитать наизусть небольшое стихотворение (при помощи взрослого).

Рассматривать сюжетные картинки, иллюстрации в книгах.

Слушать короткие сказки, рассказы, стихи без наглядного сопровождения.

## **Художественно-эстетическое развитие**

### Приобщение к искусству

К концу года дети могут:

- Проявлять эмоциональную отзывчивость на, доступные возрасту, музыкальные произведения, на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные).
- Пытаться отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

### Изобразительная деятельность

К концу года дети могут:

#### Рисование

К концу года дети могут:

- Изображать отдельные предметы, а также простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- Рисовать самостоятельно, по собственной инициативе, по собственному замыслу.

#### Лепка

К концу года дети могут:

- Отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

#### Аппликация

К концу года дети могут:

- Создавать изображения предметов из готовых фигур (по замыслу и по образцу).
- Украшать узорами заготовки разной формы.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам или собственному замыслу.
- Аккуратно использовать материалы.

#### Музыкальная деятельность

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различать веселые и грустные мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо – громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

#### Театрализованная деятельность

К концу года дети могут:

- Участвовать в совместных постановках, праздниках, театрализованных играх.
- Разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок, имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
- Следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

### **Физическое развитие**

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

К концу года у детей могут быть сформированы:

- Понимание необходимости соблюдения правил гигиены (регулярно мыть руки, чистить зубы).
- Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

#### Физическая культура

К концу года дети могут научиться:

- Действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.
- Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление.

- Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- Ползать на четвереньках, лазать по гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места на 40 см и более.
- Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2 – 3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 3 м и более.
- Пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.

## **1.2 ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **1.2.1 Пояснительная записка**

В части программы, формируемой участниками образовательного процесса, представлены парциальные программы, которые расширяют и углубляют основное образовательное содержание и позволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал регионального компонента.

Территориальное расположение ГБДОУ дает воспитанникам возможность как прикосновения к культурному наследию, хранящему память о трехсотлетней истории северной столицы, так и использования новых общественных пространств. На пересечении традиционно высокого уровня культуры петербургского сообщества и инновационных подходов к воспитанию и обучению дошкольников лежит развитие маленького гражданина своего города. Использование всех доступных для педагогов методов и подходов развития активного диалога ребенка с городом залог воспитания культурного, современного, инициативного гражданина Петербурга. Пешеходные экскурсии, посещение музеев, культурно-просветительская работа с семьями воспитанников – приоритетные направления образовательной работы детского сада в рамках воспитания настоящих петербуржцев.

#### **Парциальная программа: «Первые шаги» - петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет Г. Т. Алифанова.**

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности. Программа построена на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей; доступность материала; постепенность его усвоения.

#### **Парциальная программа: «Музыкально-театральная деятельность».**

Новизна программы в том, что она предусматривает получение специфических театральных и музыкальных навыков, овладение необходимыми знаниями и умениями:

Эмоциональное развитие дошкольника на третьем-четвертом году жизни позволяет уже проследить установление координационных связей между ритмическими фрагментами и крупной и мелкой моторикой ребенка, голосовую отзывчивость на мелодию, желание выразить интонационно точно мелодическую линию.

В среднем дошкольном возрасте происходит как бы переосмысление накопленного и услышанного музыкального опыта.

### **1.2.2 Цель, задачи реализации Парциальных Образовательных Программ**

Формирование интеллектуальных и творческих способностей, воспитание важных личностных качеств - это сегодня главная идея в развитии личности ребенка. Результатом дошкольного образования должно стать формирование жизнеспособной личности, которая характеризуется умением принимать решения и достигать требуемого результата в неопределённых проблемных ситуациях, самостоятельно восполнять недостаток знаний и информации; умением позитивно взаимодействовать с людьми других культур, языков и религий; умением сотрудничать, отстаивать свою точку зрения, обосновывая её, вести дискуссию таким образом, чтобы она приводила к новому пониманию проблемы, а не к

конфликту. Интенсивное развитие в дошкольном возрасте значительно повышает возможности в обучении детей в школе и играет большую роль в образовании взрослого человека. Учитывая особенности переходного периода в реализации к ФГОС ДО, данная часть программы направлена на решение проблем психологического развития и создания комплекса условий, обеспечивающих интеллектуальное и социально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста.

Направленность программы: работа по эффективному развитию интеллектуальных способностей дошкольников, развития любознательности, формирования предпосылок универсальных учебных действий, нравственных и волевых качеств.

Используемые программы в части формируемой участниками образовательных отношений:

### **Программа «Первые шаги» (Воспитание петербуржца-дошкольника)**

**Цель программы:** создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

#### **Основные задачи реализации программы**

- Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;
- Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.
- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.
- Совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми.
- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

### **Программа «Музыкально – театральная деятельность»;**

**Цель программы:** развитие музыкальных способностей ребенка, формирование эстетического вкуса через приобщение детей к музыкально-театральному искусству, через формирование театрально-сценических, музыкально-ритмических навыков детей, развитие творческого потенциала и коммуникативных качеств ребенка.

#### **Основные задачи реализации программы**

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

### **1.2.3 Принципы и подходы к реализации Парциальных Образовательных Программ**

Принцип интеграции: часть, формируемая участниками образовательного процесса, дополняет основную часть Программы.

Принцип достаточности: часть, формируемая участниками образовательного процесса, не превышает 40% объема Образовательной программы.

Принцип востребованности: при разработке части программы, формируемой участниками образовательных отношений, были учтены потребности и возможности воспитанников, запросы родителей (законных представителей), возможности и интересы педагогического состава.

Принцип актуальности: часть, формируемая участникам образовательных отношений, отвечает потребностям страны, города, района.

Принцип максимально использования компонентов социокультурного пространства Санкт-Петербург: в Программе большое внимание уделяется региональному компоненту, образовательный процесс строится с учетом праздников и событий, важных для истории страны, города, района, воспитанники имеют возможность посещать интересные места города, культурные и архитектурные памятники, музеи.

Принцип соответствия ФГОС дошкольного образования: все разделы части, формируемой участниками образовательного процесса, Образовательной программы соответствуют требованиям ФГОС дошкольного образования.

### **1.2.4 Целевые ориентиры освоения Парциальных Образовательных Программ**

«Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет Г.Т. Алифанова. Приоритетной задачей программы является воспитание маленького петербуржца – наследника великой истории культурной столицы. Поэтому результаты освоения этой программы, помимо начальных представлений об истории, культуре, архитектуре Санкт-Петербурга должны отражаться на самосознании ребенка как части большой Родины – России и малой Родины – родного города. Воспитание гордости за свою страну, свой город, начальное формирование гражданской позиции, начальное понимание патриотизма, развитие бережного отношения к городу, к согражданам, самоуважение, уважение к другим людям, уважения к истории – главные целевые ориентиры программы «Первые шаги».

Ребёнок:

- называет город, в котором живёт;
- узнаёт на иллюстрациях главную улицу, реку, площадь, крепость нашего города;
- называет улицу своего района, на которой проживает.

Программа «Музыкально-театральной деятельности»:

- Ребёнок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.
- Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.
- Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.
- Демонстрирует высокую техническую грамотность. Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.
- У ребёнка развита культура слухового восприятия.
- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в музыкально-театрализованных играх и представлениях. Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Комплексно-тематическое планирование работы на 2022-2023 учебный год

№	Период	неделя	2 младшая группа
1	Сентябрь	1-2-я неделя	Наш любимый детский сад
		3-я неделя	Мои любимые игрушки
		4-я неделя	О дружбе и друзьях
		5-я неделя	Здравствуй, осень золотая
2	Октябрь	1-я неделя	Овощи. Огород
		2-я неделя	Фрукты. сад
		3-я неделя	Бабушкин дворик (домашние животные)
		4-я неделя	Бабушкин дворик (домашние птицы)
3	Ноябрь	1-я неделя	О тех, кто умеет летать
		2-я неделя	Кто живет в лесу? (дикие животные)
		3-я неделя	Мы едем, едем, едем (транспорт)
		4-я неделя	Улица полна неожиданностей (ПДД)
		5-я неделя	Моя семья
4	Декабрь	1-я неделя	Зима
		2-я неделя	Зимние развлечения
		3-я неделя	Народные игрушки
		4-я неделя	Новогодний праздник
5	Январь	2-я неделя	В гостях у сказки
		3-я неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы
		4-я неделя	Не болей-ка (неделя здоровья)
6	Февраль	1-я неделя	Уроки добра
		2-я неделя	Профессии наших пап
		3-я неделя	Наша армия
		4-я неделя	Транспорт
7	Март	1-я неделя	Мамин праздник
		2-я неделя	Мой дом. Мебель
		3-я неделя	Посуда, продукты
		4-я неделя	Наши верные помощники (бытовая техника)
		5-я неделя	Весенняя капель. Первоцветы
8	Апрель	1-я неделя	Весна в лесу. Детёныши диких животных
		2-я неделя	Солнышко-ведрышко
		3-я неделя	Наш дом – Земля. Путешествие в подводное царство
		4-я неделя	Агния Барто
9	Май	1-я неделя	Цветы луга и сада
		2-я неделя	Деревья и кустарники
		3-я неделя	Осторожно: насекомые
		4-5 я неделя	Мой город



**2.2 Перспективное планирование образовательной деятельности в младшей группе с детьми 3-4 летнего дошкольного возраста на 2022-2023 учебный год**

Неделя , тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Наш любимый детский сад	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Кто в домике живёт?" Цель: знакомство детей друг с другом. Дыбина О. В., стр. 44	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Один и много" Цель: формирование представления о понятиях «один», «много». Кочемасова Е. Е., стр. 16	1. Развитие речи "Хорошо у нас в детском саду" Цель: дать детям представление о назначении помещений группового пространства Дыбина О. В., стр. 45	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Привяжем к шарикам ниточки" Цель: формирование умения вести безотрывно линию сверху вниз. Комарова Т. С., стр. 46	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация коллективная» "Большие и маленькие мячи" Цель: формирование умения выполнять коллективную аппликативную работу, наклеивая силуэты знакомого образа. Комарова Т. С., стр. 46
2. Наш любимый детский сад	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Что мы делаем в детском саду" Цель: формирование представлений детей о сотрудниках детского сада (как зовут, обязанности). Дыбина О. В., стр. 47	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Сравнение совокупностей предметов по количеству." Цель: формирование представления о равночисленности групп предметов на основе составления пар. Кочемасова Е. Е., стр. 17	1. Развитие речи "А, У" Цель: упражнение детей в чётком произношении звуков [А], [У]. Гербова В. В., стр. 27	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Весёлая тучка" Цель: формирование умения выполнять короткие штрихи карандашом / мелком. Комарова Т. С., стр. 46	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Карандаши" Цель: формирование умения катать катанку. Комарова Т. С., стр. 45

3. Мои любимые игрушки	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Путешествие по группе" Цель: формирование представлений об игрушках в группе (какие, правила безопасного обращения с игрушками) Дыбина О. В., стр. 50	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Знакомство с понятиями «один» и «много»" Цель: закрепление представлений о понятиях «один» и «много». Кочемасова Е. Е., стр. 16	1. Развитие речи "Игра с куклой" Цель: формирование умения рассматривать сюжетную картину. Затулина Г. Я., стр. 10	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Разноцветные пузыри" Цель: формирование умения выполнять округлую линию карандашом. Комарова Т. С., стр. 54	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Кубик на кубик" Цель: формирование умения наклеивать детали в определённой последовательности (по размеру). Колдина Д. Н., стр. 16
4. О дружбе и друзьях	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Давайте знакомиться" Цель: формирование представлений о взаимоотношениях между друзьями (понятие «друг», «подруга», «дружба») Вахрушев А. А., стр. 40	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Сравнение совокупностей (групп) предметов по количеству. Столько же" Цель: закрепление представления о равночисленности групп предметов на основе составления пар (наложением). Кочемасова Е. Е., стр. 17	1. Развитие речи "Шарик улетел" Цель: формирование умения рассматривать сюжетную картину. Гербова В. В., стр. 30	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Красивые воздушные шары" Цель: формирование умения рисовать предметы округлой линии. Комарова Т. С., стр. 58	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Бублики для друга" Цель: формирование умения сворачивать катанку в кольцо. Комарова Т. С., стр. 49
5. Здравствуй, осень золотая	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Осень" Цель: формирование представлений о характерных признаках осени. Вахрушев А. А., стр. 30	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Свойства предметов. Счёт до двух" Цель: формирование умения считать до двух на основе сравнения двух групп предметов, содержащих 1 и 2 элемента. Кочемасова Е. Е., стр. 23	1. Развитие речи "Чтение стихотворений об осени" Цель: приобщение детей к поэзии. Гербова Е. Е., стр. 35	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Золото роняет осень" Цель: формирование умения отображать в живописной технике листопад, используя тёплые оттенки красок. Комарова Т. С., стр. 51	1. Художественно-эстетическое развитие: «Коллективная аппликация» "Клён" Цель: формирование умения выполнять аппликативную работу в коллективе. Колдина Д. Н., стр. 22

**Перспективное планирование на октябрь**

<b>Неделя, тема</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>1. Овощи. Огород</b>	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Овощи" Цель: формирование представлений об овощах. Вахрушев А. А., стр. 36	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Много. Один. Мало" Цель: формирование представлений о понятиях «один», «много», «мало». Новикова В. П., стр. 10	1. Развитие речи "Звук «О»" Цель: упражнение в чётком произношении звука «О». Гербова Е. Е., стр. 34	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Картошка и репка" Цель: формирование умения рисовать знакомые овощи округлой формы. Колдина Д. Н., стр. 17	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Помидоры" Цель: формирование умения скатывать пластилин круговыми движениями. Лыкова А. И., стр. 34
<b>2. Фрукты. Сад</b>	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Фрукты" Цель: формирование представлений о фруктах. Вахрушев А. А., стр. 37	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Геометрические фигуры: квадрат, круг" Цель: формирование представлений о геометрических фигурах «круг», «квадрат». Новикова В. П., стр. 12	1. Развитие речи "Чтение стихотворений об осени" Цель: знакомство со стихотворением К. Бальмонта «Осень». Гербова Е. Е., стр. 38	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Яблоко с листочком" Цель: формирование умения выполнять знакомый образ яблока в живописной технике. Лыкова И. А., стр. 28	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация предметная» "Фрукты в вазе" Цель: формирование умения выполнять аппликативные действия при создании работы по заданной теме. Колдина Д. Н., стр.

3. Бабушкин дворик: домашние животные	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Домашние животные" Цель: формирование представлений о характерных особенностях домашних животных (корова, лошадь, коза, собака, кошка). Вахрушев А. А., стр. 45	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Геометрические фигуры: квадрат, круг" Цель: формирование умения определять геометрические фигуры «круг», «квадрат». Новикова В. П., стр. 14	"Кот, петух и лиса" Цель: знакомство детей с русской народной сказкой «Кот, петух и лиса». Гербова В. В., стр. 25	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Мышка и репка" Цель: формирование умения создавать несложную композицию из двух знакомых объектов. Лыкова А. И., стр. 40	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Мышка-норушка" Цель: формирование умения лепить знакомый образ мышки на основе конусовидной формы. Лыкова А. И., стр. 38
4. Бабушкин дворик: домашние птицы	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Обитатели птичника" Цель: формирование представлений о характерных особенностях домашних птиц. Вахрушев А. А., стр. 158 (61)	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Пространственные представления «внизу», «вверху», «посередине»" Цель: формирование представлений о пространственных представлениях: «внизу», «вверху», «посередине»" Новикова В. П., стр. 16	1. Развитие речи "У" Цель: формирование умения произносить и выделять в словах звук [У]. Гербова В. В., стр. 29	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "пушистый цыплёнок" Цель: формирование умения выполнять знакомый образ цыплёнка в технике «тычок щетинной кистью». Сержантова Ю. Б., стр. 66	1. Художественно-эстетическое развитие: «Коллективная аппликация» "Цыплята – весёлые ребята" Цель: формирование умения выполнять аппликативные действия с последующей дорисовкой образа в коллективной работе. Колдина Д. Н., стр. 44

**Перспективное планирование на ноябрь**

<b>Неделя, тема</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
1. О тех, кто умее летать: городские птицы	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Птицы нашего города" Цель: формирование представлений о птицах города. Вахрушев А. А., стр. 61	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Геометрические фигуры: «круг», «квадрат», «треугольник»". Цель: формирование представлений о геометрической фигуре «треугольник». Новикова В. П., стр. 18	1. Развитие речи "Звук «И»" Цель: упражнение в чётком произношении звука «И» в словах. Гербова В. В., стр. 40	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Уточка" Цель: формирование умения изображать утку в технике «ладошковая живопись». Колдина Д. Н., стр. 51	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Воробьишки и кот" Цель: формирование умения лепить из нескольких частей воробья. Комарова Т. С., стр. 81 Лыкова И. А., стр. 130
2. Лесные жители: дикие животные	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "О братьях наших меньших" Цель: формирование представлений о характерных особенностях лесных зверей. Вахрушев А.А., стр. 64	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Количество: «столько – сколько»". Цель: формирование умения сравнивать одну группу предметов с другой, последовательно накладывая один предмет на другой. Новикова В. П., стр. 21	1. Развитие речи "Колобок" Цель: ознакомление детей с русской народной сказкой «Колобок». Гербова Е. Е., стр. 33	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Ёжик" Цель: формирование умения изображать ёжика в технике «мазок щетинной кистью» Сержантова Ю. Б., стр. 66	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Зайчик" Цель: формирование умения создавать знакомый образ из готовых частей. Колдина Д. Н., стр. 34

3. Мы едем, едем (транспорт)	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Транспорт" Цель: формирование представлений о характерных особенностях транспорта. Дыбина О. В., стр. 11 Вахрушев А. А., стр. 92	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Счёт до двух. Цифры 1 и 2" Цель: формирование представлений детей о цифрах 1 и 2 как символами, обозначающими, соответственно, один и два предмета. Кочемасова Е. Е., стр. 24	1. Развитие речи "Кораблик" Цель: формирование умения запоминать короткое стихотворение А. Барто «Кораблик». Затулина Г. Я., стр. 103	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Цветные клубочки" Цель: формирование умения рисовать непрерывную круглую линию. Комарова Т. С., стр. 52	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Печенье" Цель: формирование умения лепить печенье скатывая кусочек пластилина круговым движением и сплющивая его пальцами. Комарова Т. С., стр. 62
4. Улица полна неожиданностей (ПДД)	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Улица полна неожиданностей" Цель: знакомство детей с правилами безопасного поведения на дороге и во дворе. Вахрушев А. А., стр. 95	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Счёт до трёх. Число 3" Цель: формирование представлений об образовании на основе сравнения двух групп предметов, содержащих 2 и 3 элемента. Кочемасова Е. Е., стр. 35	1. Развитие речи "На чём люди ездят?" Цель: формирование умения отвечать на вопросы. Затулина Г. Я., стр. 79	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» (повторение) "Зелёный глаз светофора" Цель: формирование умения рисовать круг неотрывным движением кисти. Комарова Т. С., стр. 52	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Светофор" Цель: формирование умения наклеивать детали работы в определённой последовательности. Колдина Д. Н., стр. 39
5. Моя семья	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Вот так мама, золотая прямо!" Цель: формирование представлений детей о заботе мам о своих детях, близких. Дыбина О. В., 42 стр.	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Цифра 3" Цель: формирование представлений о цифре 3 как символе, обозначающем три предмета. Кочемасова Е. Е., стр. 37	1. Развитие речи "Чтение русской народной сказки «Снегурushка и лиса»" Цель: ознакомление детей с русской народной сказкой «Снегурushка и лиса». Гербова В. В., стр. 45	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Колобок" Цель: формирование умения передавать в рисунке знакомый образ Колобка с опорой на личные умения и навыки. Комарова Т. С., стр. 55	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Колобок" Цель: продолжение работы по формированию умения скатывать кусочек пластилина между ладонями округлыми движениями в шар (Колобок). Комарова Т. С., стр. 5

**Перспективное планирование на декабрь**

<b>Неделя, тема</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>1. Зима</b>	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Зима" Цель: формирование представлений о явлениях погоды и сезонных изменениях зимой в природе. Вахрушев А. А., стр. 58	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Счёт до четырёх. Число и цифра 4" Цель: формирование представления об образовании числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, содержащих 3 и 4 элемента. Кочемасова Е. Е., стр. 44	1. Развитие речи "Повторение русской народной сказки «Снегурушка и лиса»" Цель: продолжение формирования умения отвечать на вопросы. Гербова В. В., стр. 48	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Снежные комочки" Цель: формирование умения заполнять свободное пространство краской, не выходя за контуры круга. Комарова Т. С., стр. 66	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Падают снежинки" Цель: формирование навыка работы в технике обрывной аппликации. Колдина Д. Н., стр. 30
<b>2. Зимние развлечения</b>	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Зима в городе" Цель: формирование представлений о зимних развлечениях в условиях городской среды. Вахрушев А. А., стр. 142	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Геометрические фигуры «квадрат»" Цель: формирование представления о геометрической фигуре «квадрат». Новикова В. П., стр. 23 Кочемасова Е. Е., стр. 47	1. Развитие речи "Снег идёт" Цель: формирование умения слушать короткое литературное произведение. Затулина Г. Я., стр. 44	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Деревья на нашем участке" Цель: формирование умения рисовать дерево зимой. Комарова Т. С., стр. 68, 86	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Пушистые снежинки" Цель: формирование умения отщипывать маленькие и большие кусочки пластилина. Комарова Т. С., стр. 66

3. Народные игрушки	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Филимоново" Цель: формирование представлений о филимоновском промысле. Вахрушев А. А., стр. 249</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Количество: «столько», «сколько», «поровну»" Цель: продолжение формирования представлений о понятиях: «столько», «сколько», «поровну». Новикова В. П., стр. 25</p>	<p>1. Развитие речи "У Матрёшки – новоселье" Цель: способствование формированию диалогической речи. Гербова В. В., стр. 50</p>	<p>1. художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Птички-невелички" Цель: формирование представления о декоре филимоновских игрушек Лыкова И. А., стр. 140</p>	<p>1. художественно-эстетическое развитие: «Декоративная аппликация» "Лошадка" Цель: формирование представлений о народном декоративном элементе «солнышко» Лыкова И. А. стр. 119</p>
4. Новогодний праздник	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Ёлочка нарядная в гости к нам пришла" Цель: формирование представления о главном атрибуте новогоднего торжества. Конспект</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Ориентировка в пространстве" Цель: формирование умения ориентироваться в пространстве, определяя нахождение предмета местоимениями «на», «вверху», «внизу». Новикова В. П., стр. 28</p>	<p>1. Развитие речи "Наша ёлка" Цель: заучивание стихотворения «Наша ёлка» Е. Ильиной Затулина Г. Я., стр. 56</p>	<p>1. художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Ёлочка" Цель: формирование умения изображать ёлочку. Комарова Т. С., стр. 70</p>	<p>1. художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Игрушка на ёлочку" Цель: продолжение работы по формированию навыка и умения раскатывать кусочек пластилина двумя ладонями круговыми движениями и сплющивая шар пальцами, и катая катанку (верёвочку). Комарова Т. С., стр. 68</p>



**Перспективное планирование на январь**

<b>Неделя, тема</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>2. В гостях у сказки</b>	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Теремок" Цель: ознакомление детей с русской народной сказкой «Теремок» Конспект	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Сравнение предметов по длине" Цель: формирование умения определять длину предмета способом наложения. Новикова В. П., стр. 30	1. Развитие речи "У страха глаза велики" Цель: формирование умения слушать сказку. Гербова В. В., стр. 70	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Нарисуй что-то круглое" Цель: упражнение в рисовании предметов круглой формы. Комарова Т. С., стр. 64	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Репка" Цель: формирование умения составлять аппликативный знакомый образ репки из нескольких частей. Колдина Д. Н., стр. 18
<b>3. Одежда. Обувь. Головные уборы</b>	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Одежда" Цель: формирование представления о понятиях «одежда», «обувь», «головной убор» и их назначении. Дыбина О. В., стр. 22, 13	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Сравнение предметов по длине" Цель: продолжение формирования умения определять длину предмета способом наложения. Новикова В. П., стр. 32, 35	1. Развитие речи "Оденем куклу Катю на прогулку" Цель: формирование умения отражать в речи характерные особенности предметов одежды. Затулина Г. Я., стр. 45	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Красивая рукавичка" Цель: формирование умения выполнять элементы орнаментального рисунка для украшения рукавички (линия, точка). Комарова Т. С., стр. 74	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Мандарины и апельсины" Цель: закрепление умения скатывать «колобки» большие и маленькие. Комарова Т. С., стр. 75

4. Не болей-ка (неделя здоровья)	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Наш Зайчонок заболел" Цель: формирование представлений как мама проявляет заботу о членах семьи.	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Ориентировка во времени: день - ночь" Цель: формирование умения различать части суток: «день», «ночь». Новикова В. П., стр. 36	1. Развитие речи "Айболит" Цель: формирование умения следить за содержанием произведения через понимания сюжета и сопереживания героям. Затулина Г. Я., стр. 76	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Красивое полотенце" Цель: формирование умения выполнять узор из прямых и волнистых линий. Лыкова И. А., стр. 64	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Неваляшка танцует" Цель: формирование умения создавать аппликативным способом знакомого образа неваляшки из нескольких частей. Лыкова И. А., стр. 116
-------------------------------------	---	---	--	---	--

### Перспективное планирование на февраль

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Уроки добра	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "У солнышка в гостях" Цель: Ознакомление детей со сказкой «У Солнышка в гостях» Конспект	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Сравнение предметов по длине" Цель: формирование умения сравнивать предметы по ширине. Новикова В. П., стр. 40, 42	1. Развитие речи "Что такое хорошо и что такое плохо" Цель: совершенствование диалогической речи. Гербова В. В., стр. 64	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Колобок покатился по дорожке (укатился от Лисы)" Цель: формирование умения передавать самостоятельно знакомы образ / сюжет из русской народной сказки «Колобок». Лыкова И. А., стр. 88	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Я пеку, пеку..." Цель: продолжение формирования умений раскатывать, сплющивать в диск и полусферу, прищипывать. Лыкова И. А., стр. 78

2. Профессии наших пап	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Мой папа" Цель: формирование представлений о том, как папа заботится о семье. Дыбина О. В., стр. 43	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Круг. Шар" Цель: формирование на предметной основе представлений о круге и шаре, находя их в окружающей обстановке. Кочемасова Е. Е., стр. 29, 31	1. Развитие речи "Едем в автобусе" Цель: способствование формированию умения рассматривать сюжетную картину. Затулина Г. Я., стр. 74	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Рисование по замыслу «Снеговик»" Цель: формирование умения передавать знакомый образ снеговика из предметов круглой формы. Комарова В. В., стр. 80	1. Художественно-эстетическое развитие: «Апликация» "Самолёт летит!" Цель: формирование умения создавать простой сюжет в аппликации из готовых силуэтов. Колдина Д. Н., стр. 39
3. Наша армия	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Мой папа" (продолжение) Цель: продолжение формирования представлений о том, как папа заботится о семье. Дыбина О. В., стр. 43	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Сравнение предметов по длине" Цель: формирование умения классифицировать предметы по двум признакам: цвет и длина. Новикова В. П., стр. 38	1. Развитие речи "Февраль" Цель: заучивание стихотворения С. Маршака «Февраль». Затулина Г. Я., стр. 82	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Рисование по замыслу «Салют»" Цель: формирование умения передавать знакомый образ салюта. Комарова В. В., стр. 77	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Большие и маленькие птицы на кормушке" Цель: формирование умения лепить птицу используя знакомые приёмы лепки. Комарова В. В., стр. 81
4. Транспорт	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Идёт, едет, летит" Цель: формирование элементарных представлений о видах транспорта. Дыбина О. В., стр. 11	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Понятия: «шире», «уже»" Цель: формирование умения определять результат равнения предметов по ширине словами «шире», «уже» Кочемасова Е. Е., стр. 32, Новикова В. П., стр. 44	1. Развитие речи "Звуки «М», «М'»" Цель: упражнение в произнесении звуков «М», «М'» в словах. Гербова В. В., стр. 55	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Самолёты летят" Цель: формирование умения изображать предметы из нескольких частей. Комарова В. В., стр. 84	1. Художественно-эстетическое развитие: «Коллективная аппликация» "Гирлянда из флажков" Цель: формирование интереса к оформлению пространства группы (украшение флажками с силуэтами транспорта). Колдина Д. Н., стр. 31

**Перспективное планирование на март**

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Мамин праздник	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Самая любимая" Цель: формирование представлений о том, что мама заботится о своих детях. Дыбина О. В., стр. 36</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Квадрат. Куб" формирование на предметной основе представлений о квадрате и кубе, находя их в окружающей обстановке. Кочемасова Е. Е., стр. 47, 49</p>	<p>1. Развитие речи "Всё она" Цель: заучивание стихотворения И. Косякова «Всё она» Гербова В. В., стр. 68</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Цветок для мамочки" Цель: формирование умения изображать тюльпан в вазе. Лыкова И. А., стр. 108</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Неваляшка" Цель: продолжение формирования умения лепить предмет из нескольких частей. Комарова В. В., стр. 89</p>
2. Мой дом. Мебель	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Мебель в доме" Цель: формирование о понятии «мебель» и её назначении. Дыбина О. В., стр. 12</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Ориентировка во времени: утро, день, вечер, ночь" Цель: формирование представлений о временных отрезках : утро, день, вечер, ночь. Новикова В. П., стр. 46</p>	<p>1. Развитие речи "Катино новоселье" Цель: продолжения формирования умения отображать в речи характерные части мебели. Затулина Г. Я., стр. 19</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Красивые флажки на ниточке" Цель: формирование умения изображать предметы прямоугольной формы. Комарова В. В., стр. 88</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Дом для зайчика и петушка" Цель: формирование умения создавать знакомый образ домика из геометрических фигур (квадрат, треугольник), Колдина Д. Н., стр. 37</p>

3. Посуда, продукты	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Чайная посуда" Цель: формирование представлений о чайной посуде. Вахрушев А. А., стр. 66</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Сравнение двух групп предметов" Цель: способствовать развитию умения сравнивать две группы предметов путём наложения и приложения, опираясь на личный опыт. Новикова В. П., стр. 48</p>	<p>1. Развитие речи "Сорока-белобока" Цель: формирование умения пересказывать знакомую потешку. Затулина Г. Я., стр. 86</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Баранки-бублики" Цель: упражнение в рисовании кругов различной величины. Лыкова И. А., стр. 80</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Сушки" Цель: упражнение в умении лепить кольцо из катанки с замыканием в кольцо. Лыкова И. А., стр. 82</p>
4. Наши верные помощники (бытовая техника)	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Столовая и кухонная посуда" Цель: формирование представлений о столовой и кухонной посуде. Вахрушев А. А., стр. 68</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Геометрические предметы" Цель: закрепление представлений о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник. Новикова В. П., стр. 54</p>	<p>1. Развитие речи "Звуки «П», «П'»" Цель: упражнение в умении чётко произносить звуки «П», «П'» в словах. Гербова В. В., стр. 57</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Стиральная машина" Цель: формирование умения изображать предмет из нескольких форм (прямоугольник, круг). Лыкова И. А., стр. 90</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Мыльные пузыри (машина стирает)" Цель: формирование умения создавать знакомый образ мыльных пузырей аппликативным способом в коллективной работе. Лыкова И. А., стр. 22</p>
5. Весенняя капель. Первоцветы	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Весенние цветы" Цель: формирование представлений о пробуждении весной мира растений. Сержантова Ю. Б., Комплексные занятия, стр. 308</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Ориентировка в пространстве" Цель: формирование пространственных представлений: «вперед», «сзади», «между». Кочемасова Е. Е., стр. 58</p>	<p>1. Развитие речи "Весна" Цель: слушание стихотворения А. Плещеева «Весна» Гербова В. В., стр. 72</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Сосульки - плаксы" Цель: формирование умения изображать предмет в форме вытянутого треугольника. Лыкова И. А., стр. 112</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Сосульки - вображульки" Цель: Формирование умения лепки предмета в форме конуса. Лыкова И. А., стр. 110</p>

**Перспективное планирование на апрель**

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Весна в лесу. Дётеёныши диких животных	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Весна" Цель: формирование представлений детей о появлении потомства у животных в лесу. Вахрушев А. А., стр. 82</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Ориентировка в пространстве" Цель: формирование пространственных представлений: «внутри», «снаружи». Кочемасова Е. Е., стр. 57</p>	<p>1. Развитие речи "Весна в лесу" Цель: продолжение работы над формированием умения слушать литературное произведение, выделяя и понимая действие сюжета рассказа Г. Скребицкого «Весна в лесу». Затулина Г. Я., стр. 115</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Мишка" Цель: формирование умения рисовать мишку из нескольких округлых форм. Комарова В. В., стр. 90</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Коллективная аппликация» "Медвежата греются на солнышке" Цель: формирование умения составлять коллективную композицию из знакомого образа, составленного из нескольких частей. Лыкова И. А., стр. 104</p>
2. Солнышко-вёдрышко	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Путешествие в голубую страну" Цель: формирование представлений о голубом небе как цвете неба, весенних ручейков. Вахрушев А. А., стр. 79</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Пара" Цель: формирование понятия «пара». Кочемасова Е. Е., стр. 60</p>	<p>1. Развитие речи "Радуга" Цель: формирование умения вести диалог с опорой на вопросы. Затулина Г. Я., стр. 127</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Солнышко, солнышко, раскидай колечки!" Цель: формирование умения изображать знакомый образ солнца опираясь на полученные навыки. Лыкова И. А., стр. 120</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Угощение для зайчика" Цель: упражнение в лепке конусов (морковок). Комарова В. В., стр. 90</p>

3. Наш дом – Земля Путешествие в подводное	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Обитатели воды" Цель: формирование представлений о рыбах. Вахрушев А. А., стр. 162	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Овал" Цель: формирование на предметной основе представления о геометрической фигуре «овал». Кочемасова Е. Е., стр. 62	1. Развитие речи "Звуки «Т», «П», «К»" Цель: упражнение в чётком произношении звуков «Т», «П», «К»" в словах. Гербова В. В., стр. 65	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Ручеёк" Цель: упражнение в рисовании волнистых линий. Лыкова И. А., стр. 122	1. Художественно-эстетическое развитие: «Коллективная аппликация» "Рыбки" Цель: формирование умения составлять коллективную композицию из силуэтов знакомого образа, с дорисовкой. Колдина Д. Н., стр. 35
4. Агния Барто	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Времена года" Цель: формирование элементарных представлений о характерных особенностях времён года. Вахрушев А. А., стр. 85	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Порядковый счёт до четырёх" Цель: формирование представления о порядковом счёте. Кочемасова Е. Е., стр. 69	1. Развитие речи "Зайка" Цель: заучивание стихотворения А. Барто «Зайка». Затулина Г. Я., стр. 21	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Зайка" Цель: упражнение в рисовании зайчика из округлых форм. Комарова В. В., стр. 90	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Зайчик-неваляшка" Цель: упражнение в лепке зайчика из нескольких частей. Лыкова И. А., стр. 114 Комарова В.В., стр. 94

**Перспективное планирование на май**

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Цветы луга и сада	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Наши посадки на окне для клумб детского сада" Цель: формирование желаний о красоте двора детского сада для прогулок детей. Конспект	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Квадрат" Цель: формирование представлений о геометрической фигуре квадрат. Кочемасова Е. Е., стр.	1. Развитие речи "Цветы" Цель: способствование умения вести беседу с опорой на вопросы. Затулина Г. Я., стр. 119	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Цыплёнок и одуванчик" Цель: формирование умения использовать в работе различные материалы. Лыкова И. А., стр. 142	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Одуванчики" Цель: формирование умения выполнять аппликативную работу в технике обрывной аппликации. Лыкова И. А., стр. 145 Колдина Д. Н., стр. 104
2. Деревья и кустарники	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Деревья и кустарники" Цель: формирование представлений об особенностях строения дерева и кустарника. Автор: Ломовцева Л. Б.	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Квадрат" Цель: закрепление представлений о геометрической фигуре квадрат. Новикова В. П., стр.	1. Развитие речи "Деревья нашего участка" Цель: формирование умения вести беседу с опорой на личный опыт и представления о предмете разговора. Затулина Г. Я., стр. 128	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Зелёные почки на кустиках" Цель: совершенствование умения комбинирования нескольких техник изображения (кистью и пальчиками). Колдина Д. Н., стр. 52	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Маленькая Маша гуляет" Цель: формирование умения лепить маленькую куколку (образ человека). Комарова В. В., стр. 95



3. Осторожно: насекомые	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Шестиногие малыши" Цель: формирование элементарных представлений о характерных особенностях насекомых. Вахрушев А. А., стр. 174</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "игра – путешествие" Цель: закрепление представления о числах и цифрах 1-4 в процессе игр со знакомыми геометрическими фигурами. Кочемасова Е. Е., стр. 70</p>	<p>1. Развитие речи "Любимые сказки" Цель: чтение сказки К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха». Затулина Г. Я., стр. 130</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Божии коровки гуляют в траве" Цель: продолжение работы по формированию умения создавать сюжетные композиции на основе полученных навыков и умений в изобразительной деятельности. Колдина Д. Н., стр. 56 Лыкова И. А., стр. 132</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Гусеница" Цель: формирование умения создавать знакомый образ из нескольких частей. Колдина Д. Н., стр. 50</p>
4. Мой город	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Город на берегах Невы" Цель: формирование представлений о названии города и его главной достопримечательности Петропавловской крепости. Автор: Ломовцева Л. Б.</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Сравнение предметов по высоте" Цель: закрепление умения классифицировать предметы по высоте в работе с геометрическими фигурами. Новикова в. П., стр. 60</p>	<p>1. Развитие речи "Заюшкина избушка" Цель: ознакомление детей с русской народной сказкой «Заюшкина избушка». Затулина Г. Я., стр. 100</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Новый высокий дом" Цель: формирование умения работать восковыми мелками. Колдина Д. Н., стр. 108</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Утки плывут по реке Неве / Фонтанке" Цель: формирование умения лепить утку в стиле народной игрушки. Лыкова И. А., стр. 130</p>

5. Мой город	<p>1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "как мы празднуем день рождения города" Цель: формирование представлений о праздничных мероприятиях на День рождения города Санкт-Петербурга. Автор: Ломовцева Л. Б.</p>	<p>1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Сравнение предметов по величине" Цель: закрепление умения сравнивать предметы по величине. Новикова в. П., стр. 62, 64</p>	<p>1. Развитие речи "Три медведя" Цель: ознакомление детей с русской народной сказкой «Три медведя». Затулина Г. Я., стр. 107</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Цветы для родного города" Цель: продолжение работы по формированию умения создавать знакомые образы цветов. Колдина Д. Н., стр. 55</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: «Коллективная аппликация» "А Нева наша главная река" Цель: формирование умения создавать совместную композицию, наклеивая знакомые силуэты образов города. Автор: Ломовцева Л. Б.</p>
--------------	---	---	---	--	--



## **2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

### **Физическое развитие**

#### Организованная детская деятельность

Утренняя гимнастика игрового характера, двигательная активность (подвижные игры), физкультурные занятия, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, ритмические танцевальные движения, физкультминутки, лечебная гимнастика, подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе, массаж, целевые прогулки, игры-забавы, «школа мяча», «школа скакалки», игры с элементами спортивных упражнений, дни здоровья, наблюдения, игры, действия с дидактическим материалом и игрушками, тематические беседы, чтение художественной литературы.

#### Индивидуальная работа в режиме режимных моментов

Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаляющих процедур, проблемные ситуации, физкультурные занятия в зале и на воздухе, утренняя гимнастика, прогулка (утро/вечер), «гимнастика пробуждения».

#### В самостоятельной детской деятельности

Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность), действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, игровые упражнения, подвижные народно-спортивные игры, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.

#### Взаимодействие с семьями

Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, спортивно-физкультурные досуги и праздники, открытые занятия, физкультурные занятия детей совместно с родителями / законными представителями, дни открытых дверей, оформление информационных материалов, семинары-практикумы.

### **Познавательное развитие**

#### Организованная детская деятельность

Мини-занятия, интегрированные занятия, экспериментирование, тематическая прогулка, игры (дидактические, подвижные), чтение, знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками, продуктивная деятельность, игры со строительным материалом, игры с природным материалом, развивающие игры, сюжетные игры, постройки для сюжетных игр, игровые задания, экспериментирование с игрушками, песком, водой, продуктивная деятельность, дидактические игры, театрализованные игры, подвижные игры, наблюдение за окружающей действительностью, работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.), целевая прогулка.

#### Индивидуальная работа в режиме режимных моментов

Наблюдения на прогулке, развивающие игры, игровые упражнения, обследование, игровые задания, игры с природным материалом на прогулке, игры-экспериментирования

на прогулке, использование художественного слова, действия с предметами, работа в книжном уголке.

#### В самостоятельной детской деятельности

Дидактические игры, развивающие игры, игры-экспериментирования, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую), подвижные игры, самостоятельная работа детей с наглядным и демонстрационным материалом.

#### Взаимодействие с семьями

Анкетирование, информационные листы, мастер-класс, семинары, семинары-практикумы, ситуативное обучение, консультации, досуг, интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, беседа, консультативные встречи, просмотр ИКТ и ТСО, тренинги, консультативные встречи, просмотр видео, день открытых дверей, создание каталога предметов домашнего обихода.

### **Речевое развитие**

#### Организованная детская деятельность

Развлечения, игра-драматизация, работа в книжном уголке, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, подвижная игра со словом, хороводные игры, пальчиковые игры.

#### Индивидуальная работа в ходе режимных моментов

Восприятие художественной литературы, рассматривание иллюстраций, использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки), подвижная игра со словом, пальчиковые игры.

#### В самостоятельной детской деятельности

Работа в книжном уголке, рассматривание иллюстраций, использование художественного слова в игре, игра, подражательные действия с дидактическими игрушками, игры-забавы, игра-драматизация, выставка, игры с персонажами настольного, пальчикового театра, дидактические игры, настольно-печатные игры, пальчиковые игры, работа в изо-уголке (рисование, раскрашивание).

#### Взаимодействие с семьями

Консультации, рекомендации по чтению, консультативные встречи по запросам, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники.

Участие: в создании выставок детской литературы; в Дне открытых дверей; в «Книжной неделе»; в создании детской библиотеки в группе.

### **Социально-коммуникативное развитие**

#### Организованная детская деятельность

Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, восприятие художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей

с детьми, наблюдения, чтение художественной литературы, обучающие игры, досуговые игры, разыгрывание игровых ситуаций, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, игры-драматизации, театрализации, слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов, упражнения подражательного и имитационного характера, экспериментирование с игрушками и природными материалами, работа в книжном уголке.

#### Индивидуальная работа в ходе режимных моментов

Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций, игры.

#### В самостоятельной детской деятельности

Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность, игровое сотрудничество в рамках одного сюжета, настольно-печатные игры, подражательные действия с предметами, орудиями, игры с дидактическими игрушками, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.

#### Взаимодействие с семьями

Консультации, семинары, семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### Организованная детская деятельность

Организованная образовательная деятельность, праздники, развлечения музыка в повседневной жизни: другие занятия, театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду, подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, изготовление украшений, подарков, работа в изо-уголке, сюжетно-ролевая игра, рассматривание иллюстраций.

#### Индивидуальная работа в ходе режимных моментов

Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания; на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); во время прогулки (в

теплое время); в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях.

#### В самостоятельной детской деятельности

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО, экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.

#### Взаимодействие с семьями

Консультации для родителей (законных представителей). Родительские собрания, индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей (законных представителей) в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей (законных представителей) для детей, совместные выступления детей и родителей (законных представителей), совместные театрализованные представления, оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей (законных представителей). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (законных представителей): стенды, папки или ширмы-передвижки. Оказание помощи родителям / законным представителям по созданию предметной музыкальной среды в семье.

## **2.4. Взаимодействие с родителями / законными представителями**

### **Перспективный план по взаимодействию с родителями**

Цель: сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

<b>Месяц</b>	<b>Информационный стенд</b>	<b>Непосредственно общение с родителями</b>
<b>Сентябрь</b>	<p>- «Учимся наблюдать» Цель: предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период сентября.</p> <p>- «Игры на прогулке» Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период сентября.</p> <p>- «Развиваемся, играя» Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие цветовосприятия и формы.</p> <p>- «Давайте почитаем» Цель: показать родителям как можно познакомить ребёнка с русской народной сказкой «Репка»: предварительная работа, вопросы по сказке после прочтения.</p>	<p>Родительское собрание «Детский сад и семья: воспитываем вместе» Цель: создание условий для ознакомления родителей друг с другом в процессе ознакомления с планом работы группы на год и выработки плана следующих встреч.</p>

<p><b>Октябрь</b></p>	<p>- «Учимся наблюдать»  Цель: предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период октября.  - «Игры на прогулке»  Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период октября.  - «Развиваемся, играя»  Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие элементарных математических представлений (понятия один-много, больше-меньше).  - «Давайте почитаем»  Цель: рекомендовать родителям прочитать детям стихотворения детских писателей: Е. Благининой, Б. Заходера, С Маршака, К Чуковского.</p>	<p>Консультация «Играйте вместе с детьми»  Цель: помочь родителям осознать роль игры в жизни ребёнка через овладение способами управления игровой деятельностью.  Семейный праздник «Осенины»  Цель: создание благоприятных условий для взаимодействия с семьями воспитанников.</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p>- «Учимся наблюдать»  Цель. Предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период ноября.  - «Игры на прогулке»  Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период ноября.  - «Развиваемся, играя»  Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие звуковосприятия, подражательности.  - «Давайте почитаем»  Цель: познакомить родителей с формой ознакомления детей с русской народной сказкой «Волк и семеро козлят» и беседой по ней после прочтения.</p>	<p>Консультация «речевое развитие детей младшего дошкольного возраста»  Цель: познакомить родителей с особенностями речевого развития детей дошкольного возраста через ознакомление с методами и приёмами формирования речи детей.</p>
<p><b>Декабрь</b></p>	<p>- «Учимся наблюдать»  Цель: предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период декабря.  - «Игры на прогулке»  Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период декабря.  - «Развиваемся, играя»  Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми</p>	<p>Мастер-класс «Петушок на Новый год»  Цель: познакомить родителей с народной традицией изготовления петушков на Новый год для детей в процессе росписи совместных заготовок детей и педагогов.  Семейный праздник «Встреча Нового года»  Цель: активизация совместных действий детей и взрослых на</p>



	<p>дома на развитие математических представлений (счёт до 3-ёх, сравнение предметов: больше-меньше, расположение предметов в пространстве).</p> <p>- «Давайте почитаем»</p> <p>Цель: рекомендовать читать детям небольшие стихотворения и повторять их вместе с ними.</p>	<p>празднике в радости и удовольствии.</p>
<b>Январь</b>	<p>- «Учимся наблюдать»</p> <p>Цель: предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период января.</p> <p>- «Игры на прогулке»</p> <p>Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период января.</p> <p>- «Развиваемся, играя»</p> <p>Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие речевого слуха и чувства рифмы.</p> <p>- «Давайте почитаем»</p> <p>Цель: предложить родителям почитать русскую народную сказку «Курочка Ряба» и побеседовать по иллюстрации к ней.</p>	<p>Консультация «Малыш и книга: семейное чтение»</p> <p>Цель: формирование семейной традиции чтения посредством овладения приёмами чтения детям.</p>
<b>Февраль</b>	<p>- «Учимся наблюдать»</p> <p>Цель: предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период февраля.</p> <p>- «Игры на прогулке»</p> <p>Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период февраля.</p> <p>- «Развиваемся, играя»</p> <p>Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие элементарных математических представлений (представление о геометрических фигурах: круг, треугольник, квадрат).</p> <p>- «Давайте почитаем»</p> <p>Цель: познакомить родителей со сказкой «Воробышки». Предложить пересказать её ребёнку во время прогулки, наблюдая за воробьями.</p>	<p>Консультация «Воспитывайте ребёнка в ситуации успеха»</p> <p>Цель: создание ситуации для осознания важности развития в ребёнке самостоятельности, воображения и фантазии, умение найти дело, быть оптимистом, быть ответственным за свои поступки, достигать цель.</p> <p>Спортивный досуг «Мы ловкие, умелые»</p> <p>Цель: содействие установлению доверительных и партнёрских отношений при совместных действиях во время праздника.</p>

<p><b>Март</b></p>	<p>- «Учимся наблюдать» Цель: предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период марта. - «Игры на прогулке» Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период марта. - «Развиваемся, играя» Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие ориентации на плоскости (верх-низ). - «Давайте почитаем» Цель: предложить родителям почитать детям русские народные потешки, сопровождать режимные моменты потешкой.</p>	<p>Консультация «Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук малышей» Цель: показать важность развития мелкой моторики рук для речевого развития. Семейный праздник «Солнечные лучики» Цель: создание благоприятных условий для радостного взаимодействия родителей и воспитанников посредством вовлечения родителей в единое образовательное пространство.</p>
<p><b>Апрель</b></p>	<p>- «Учимся наблюдать» Цель: предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период апреля. - «Игры на прогулке» Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период апреля. - «Развиваемся, играя» Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие зрительного восприятия и внимания. - «Давайте почитаем» Цель: рекомендовать родителям прочитать сказку К. Д. Ушинского «Два козлика» и рассмотреть репродукцию к ней.</p>	<p>Мастер-класс «Жаворонки» (совместно с детьми) Цель: ознакомление родителей с изготовлением птиц из ткани в процессе ознакомления с народными традициями встречи весны.</p>
<p><b>Май</b></p>	<p>- «Учимся наблюдать» Цель: предложить родителям рекомендации по наблюдению с детьми в природе в период мая. - «Игры на прогулке» Цель: предложить родителям рекомендации по проведению различных игр с детьми во время прогулки в период мая. - «Развиваемся, играя» Цель: обратить внимание родителей, на игры, которые можно провести с детьми дома на развитие слухового внимания и</p>	<p>Родительское собрание «Воспитывайте меня в любви, красоте и терпении» Цель: помочь сформировать педагогически обоснованную позицию родителей в отношении воспитания ребёнка.</p>

	<p>чувства ритма.          - «Давайте почитаем»          Цель: рекомендовать родителям читать стихи детям, обыгрывать их, стимулировать его к запоминанию стихотворений.</p>	
--	--	--

Информационно-деловое оснащение:

1. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Выпуск 1 (сентябрь – февраль). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 24 с.
2. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Выпуск 2 (март – май). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 24 с.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный План

Вид деятельности		Продолжительность (мин)	Количество в неделю	Общая продолжительность в неделю (мин)	Количество в год	Общая продолжительность в год (мин)
Познавательное развитие						
Занятие	ФЦКМ	15	1	15	39	585
	ФЭМП	15	1	15	39	585
<b>Итого</b>			2	30	78	1170
Речевое развитие						
Занятие	Развитие речи	15	1	15	39	585
<b>Итого</b>			1	15	39	585
Совместная деятельность	Взрослого и детей по чтению художественной литературы	Не более 15 мин.	5	Не более 75 мин.	195	Не более 2850
Художественно – эстетическое развитие						
Занятие	Рисование	15	1	15	39	585
	Лепка	15	0,5	15	19+20	585
	Аппликация	15	0,5			
	Музыка	15	2	30	78	1170
<b>Итого</b>			4	60	156	2340
Совместная деятельность	Музыкальный досуг	15	1 раз в месяц	15	9	135
	Театрализация	Не более 15 мин	2 раза в месяц	Не более 15 мин	18	Не более 270
	Конструктивно-модельная деятельность	15	1	15	38	570
Физическое развитие						
Занятие	Физическая культура	15	2	45	117	1755
<b>Итого</b>			2	45	117	1755
Совместная деятельность	Утренняя зарядка	10	10	50	195	1950
	Бодрящая гимнастика после сна/ закаливающие процедуры	10	5	50	195	1950
	Досуг	15	1 раз в месяц	15	9	135

Совместная деятельность	60	5	300	190	11400
-------------------------	----	---	-----	-----	-------

### 3.2 Календарный учебный график по реализации Программы

Структурный элемент	Начало	Окончание	Количество	
			Неделя	Дней
Учебный год	01.09.2021	31.05.2022	39	190
Адаптация и мониторинг	01.09.2021	17.09.2021	3	15
Образовательная работа с детьми	20.09.2021 08.11.2021	29.10.2021 30.12.2021	14	70
Дни здоровья	01.11.2021 10.01.2022 28.03.2022	05.11.2021 14.01.2022 01.04.2022	3	15
Образовательная работа с детьми	17.01.2022 04.04.2022	25.03.2022 13.05.2022	16	80
Мониторинг	16.05.2022	31.05.2022	2	10
Летне-оздоровительный период	В соответствии с графиком отдела образования Адмиралтейского района			

### 3.3 Организация режима дня

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в младшей группе: с 7.00 до 19.00. В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизические возможности детей, их интересы, потребности и индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.), обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 4 часов. Для детей четвертого года жизни непрерывная образовательная деятельность составляет не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 15 минут (всего 2 часа 30 минут в неделю). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Общественно-полезный труд детей младшей группы проводится в форме побуждения к самостоятельному выполнению элементарных поручений.

ПРИНЯТО  
решением педагогического совета  
ГБДОУ Детского сада № 125  
Адмиралтейского района СПб  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ Детского сада № 125  
Адмиралтейского района СПб  
Петрова А. С.  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Режим дня для детей младшей группы  
на холодный период года (сентябрь - май)**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
2022-2023 учебный год

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7:00-8:20
Подготовка к завтраку, завтрак	8:20-8:55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8:55-9:20
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами	9:20-10:00
Второй завтрак	10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка	10:10-12:00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12:00-12:20
Подготовка к обеду, обед	12:20-12:50
Подготовка ко сну, дневной сон	12:50-15:00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15:00-15:25
Полдник	15:25-15:50
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	15:50-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка	16:30-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17:50-19:00

ПРИНЯТО  
решением педагогического совета  
ГБДОУ Детского сада № 125  
Адмиралтейского района СПб  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ Детского сада № 125  
Адмиралтейского района СПб  
Петрова А. С.  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Гибкий режим дня для детей второй младшей группы на случай плохой погоды  
Сентябрь-май**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
2022-2023 учебный год

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7:00-8:20
Подготовка к завтраку, завтрак	8:20-8:55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8:55-9:20
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами	9:20-10:00
Второй завтрак	10:00-10:10
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:10-12:20
Подготовка к обеду, обед	12:20-12:50
Подготовка ко сну, дневной сон	12:50-15:00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15:00-15:25
Полдник	15:25-15:50
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	15:50-16:30
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	16:30-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17:50-19:00

ПРИНЯТО  
решением педагогического совета  
ГБДОУ Детского сада № 125  
Адмиралтейского района СПб  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ Детского сада № 125  
Адмиралтейского района СПб  
Петрова А. С.  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Адаптационный режим дня для детей младшей группы**  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
2022-2023 учебный год

<b>Режимные моменты</b>		<b>Время</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:20
Подготовка к завтраку, завтрак		8:20-8:55
Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:20
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		9:20-10:00
Второй завтрак		10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:10-12:00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность		12:00-12:20
Подготовка к обеду, обед		12:20-12:50
Подготовка ко сну, дневной сон		12:50-15:00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:00-15:25
Полдник		15:25-15:50
Игры, самостоятельная и организованная деятельность		15:50-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16:30-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		17:50-19:00



ПРИНЯТО  
решением педагогического совета  
ГБДОУ Детского сада № 125  
Адмиралтейского района СПб  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ Детского сада № 125  
Адмиралтейского района СПб  
Петрова А. С.  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Режим дня для детей младшей группы на тёплый период года  
(июнь-август)**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
2022-2023 учебный год

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7:00-8:20
Подготовка к завтраку, завтрак	8:20-8:55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8:55-9:20
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами	9:20-10:00
Второй завтрак	10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка	10:10-12:00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12:00-12:20
Подготовка к обеду, обед	12:20-12:50
Подготовка ко сну, дневной сон	12:50-15:00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15:00-15:25
Полдник	15:25-15:50
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	15:50-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка	16:30-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17:50-19:00

ПРИНЯТО  
 решением педагогического совета  
 ГБДОУ Детского сада № 125  
 Адмиралтейского района СПб  
 Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
 Заведующий ГБДОУ Детского сада № 125  
 Адмиралтейского района СПб  
 Петрова А. С.  
 Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Гибкий режим дня для детей младшей группы на случай плохой погоды  
 Июнь-август**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
 Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
 2022-2023 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:20
Подготовка к завтраку, завтрак		8:20-8:55
Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:20
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		9:20-10:00
Второй завтрак		10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:10-12:00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность		12:00-12:20
Подготовка к обеду, обед		12:20-12:50
Подготовка ко сну, дневной сон		12:50-15:00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:00-15:25
Полдник		15:25-15:50
Игры, самостоятельная и организованная деятельность		15:50-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16:30-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		17:50-19:00

### 3.4 Система физкультурно-оздоровительной работы во второй младшей группе.

#### План физкультурно-оздоровительных мероприятий

№	Мероприятия	Группа ДОУ	Периодичность	Ответственный
<b>I. Мониторинг</b>				
1	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей используется диагностика педагогического процесса Верещагиной Н.В. в области «Физическое развитие»	все	2 раза в год (в сентябре и мае) В середине года проводится обследование детей с низким уровнем физического развития и детей подготовительной к школе группы.	Инструктор по физ. культуре, воспитатели групп
<b>II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
1	Утренняя гимнастика	Все группы (кроме групп раннего возраста)	Ежедневно	инструктор по физкультуре или воспитатели групп
2	Физическая культура	Все группы	3 раза в неделю: в зале 2 раза и на воздухе 1 раз	инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
3	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	воспитатели групп
4	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	воспитатели групп
5	Спортивные игры	Старшая, Подготовительная группы	2 раза в неделю	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
6	Физкультурные досуги	Все группы (кроме групп раннего возраста)	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре,
7	Физкультурные праздники	Старшая, подготовительная группы	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
8	День здоровья	Все группы	2 раза в год	Инструктор по

		(кроме групп раннего возраста)		физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
9	Каникулы	Все группы	2 раза в год	воспитатели групп
10	Динамические паузы	Все группы		Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
<b>III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>				
1	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	в неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции).	воспитатели групп
3	Пальчиковая гимнастика	ежедневно	3 раза в неделю	инструктор по физической культуре, воспитатели групп
4	Гимнастика для глаз	Всем детям	В течение года	воспитатели групп
<b>IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ</b>				
1	Музыкотерапия	Всем детям	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном	воспитатели групп, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
2	Фитонцид терапия (лук, чеснок)	Всем детям	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	воспитатели групп
<b>V. ЗАКАЛИВАНИЕ</b>				
1	Ходьба босиком	Все группы	После сна	воспитатели групп
2	Облегченная одежда детей	Все группы	в течении дня	воспитатели групп, младшие воспитатели.
3	Мытье рук, лица, прохладной водой	Все группы	в течении дня	воспитатели групп

--	--	--	--	--

Блок физкультурно-оздоровительной работы	Физкультурно-оздоровительные мероприятия: (ОО «Физическое развитие»)	Время проведения
1. Использование вариативных режимов дня пребывания ребенка в ГБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Типовой режим дня по возрастным группам на холодный период года;</li> <li>- Типовой режим дня по возрастным группам на теплый период года;</li> <li>- Гибкий режим</li> </ul>	В течение года
2. Сохранение и укрепление психического здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание психологически комфортного климата в ГБДОУ;</li> <li>- Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности;</li> <li>- Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми;</li> <li>- Формирование основ коммуникативной деятельности у детей</li> </ul>	В течение года
3. Система двигательной активности:	<p><u>Регламентированная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Образовательная деятельность по физическому развитию детей;</li> <li>- Физкультминутки;</li> <li>- Динамическая переменка;</li> <li>- Бодрящая гимнастика после сна.</li> </ul> <p><u>Совместная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры на воздухе и в помещении;</li> <li>- Подгрупповая и индивидуальная работа с варьированием физической нагрузки с учетом исходного уровня здоровья и возможностей ребенка.</li> </ul> <p><u>Самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе и в помещении</u></p>	Ежедневно в течение года
4. Формирование основ культуры здоровья.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;</li> <li>- Воспитание у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;</li> <li>- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</li> <li>- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;</li> </ul>	В течение года
5. Лечебно-профилактическая и оздоровительная работа.	<p><u>Закаливание естественными физическими факторами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, в образовательной деятельности по физическому развитию, во время прогулок;</li> <li>- Режим проветривания в течение дня;</li> <li>- Местные и общие воздушные ванны;</li> <li>- Световоздушные и солнечные ванны в весенне-</li> </ul>	В течение года

	летний сезон; <u>Организация закаливающих процедур:</u> - Ходьба по массажным дорожкам; - Босоногохождение;	
6. Организация питания.	Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами (12 часов)	В течение года

### 3.5 Режим двигательной активности в младшей группе.

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность (ДА). Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются действия детей.

В связи с учетом особенностей ДА детей дошкольного возраста в учреждении разработана рациональная модель двигательной активности.

<b>Формы педагогической работы</b>	<b>младшая группа № 4</b>
Музыкальные занятия	2 раза в неделю
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю
Физкультурные занятия на воздухе	1 раз в неделю
Объем (время)	15 мин.
Объем (время) в неделю	45 мин.
Количество в месяц	12
Утренняя гимнастика	10 мин.
Музыкальный досуг (развлечение)	1 раз в месяц 15 мин.
Физкультурный досуг (развлечение)	1 раз в месяц 15 мин.
Физкультурные праздники	15 мин. 2 раза в год
Совместная деятельность «Оздоровительно-игровой час»	1 раз
Неделя здоровья	Осень Весна
Хороводная игра или игра средней подвижности	2-3 мин.
Физ. минутка во время занятия	2-3 мин.
Динамическая пауза между занятиями	5 мин.
Подвижная игра на прогулке	6-10 мин
Индивид. работа по развитию движений на прогулке	8-10 мин
Динамический час на прогулке	15-20 мин
Гимнастика после дневного сна	5-10 мин.
Подвижные игры во 2 половине дня	6-10 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

При разработке модели ДА учитывали следующие факторы:

- удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;
- рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода;
- оптимизация ДА за счет дополнительных видов занятий двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

### 3.6 Организация образовательной деятельности

ПРИНЯТО  
решением педагогического совета  
ГБДОУ Детского сада № 125  
Адмиралтейского района СПб  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ Детского сада № 125  
Адмиралтейского района СПб  
Петрова А. С.  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

#### РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Младшей группы

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
2022-2023 учебный год

Дни недели	Занятие	Время проведения
Понедельник	ОО «Познавательное развитие»: <b>ознакомление с окружающим миром</b>	9:20 – 9:35
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка	9:45 – 10:00
Вторник	ОО «Познавательное развитие»: <b>формирование элементарных математических представлений</b>	9:20 – 9:35
	ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении	9:45 – 10:00
Среда	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: <b>лепка / аппликация</b>	9:20 – 9:35
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка	9:45 – 10:00
Четверг	ОО «Речевое развитие»: <b>развитие речи</b>	9:20 – 9:35
	ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении	9:45 – 10:00
Пятница	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: <b>рисование</b>	9:20 – 9:35
	ОО «Физическое развитие»: физическая культура на улице	9:45 – 10:00



### 3.7 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Развивающая предметно-пространственная среда в группе строится с учетом возрастных особенностей детей, охраны и укрепления здоровья воспитанников. Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

1. **содержательной насыщенности** (Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей );
2. **трансформируемости** (Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
3. **полифункциональности** (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
4. **вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);
5. **доступности** (Среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);

6. **безопасности** (Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

#### ***Центр сюжетно-ролевой игры.***

Задачи: способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей. Учить использовать в играх строительный материал.

Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: кукольная мебель для комнаты и кухни; гладильная доска; атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу»; куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, сумки, ведёрки, утюг, инструменты и др.; кукольные коляски; игрушки-забавы; одежда для ряжения.

Основной вид деятельности наших малышей – игровой. В игровом центре «Жилая комната» собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающими их предметами быта. Малыши знакомятся с новыми для них предметами и учатся действовать с ними. Полученные знания и навыки переносят в повседневную жизнь.

#### ***Центр физической культуры***

Задачи: создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укрепление мышц нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия; профилактика простудных заболеваний; укрепление мышц спинного позвоночника, предупреждение сколиоза.

Оборудование и материалы центра физкультуры: доска гладкая и ребристая, коврики, дорожки массажные, в том числе самодельные, мячи, корзина для метания мячей, обручи, скакалки, кегли, скамейка, шнур длинный и короткий, ленты разных цветов; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.

Потребность в движении является важной задачей при организации предметно – развивающей среды.

#### ***Центр изобразительного искусства:***

Задачи: развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности.

Оборудование и материалы: мольберт, наборы цветных карандашей, наборы фломастеров, акварель, цветные восковые мелки и т. п.; кисточки - тонкие и толстые,

баночки для промывания кисти от краски, бумага для рисования разного формата, трафареты по темам, пластилин, стеки, печатки, салфетки из ткани.

### ***Музыкально – театральный центр***

Задачи: развитие слухового восприятия и внимания; формирование исполнительских навыков; развитие творчества детей на основе литературных произведений.

Оборудование и материалы: набор шумовых коробочек, звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.); музыкальные дидактические игры, театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.); готовые костюмы, маски для постановки сказок, самодельные костюмы.

### ***Книжный центр***

Задачи: формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; Формирование и расширение представлений об окружающем.

Оборудование и материалы: стеллаж для книг, стол и два стульчика; книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад»; наборы сюжетных и предметных картинок; игры по познавательному и речевому развитию и т. д.

### ***Центр строительных игр***

Задачи: развивать представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устойчивость, неустойчивость, прочность, шершавости –гладкости их поверхности, в приобретении умений воссоздать знакомые предметы горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т. д., развивать навыки сотворчества со взрослыми самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику пальцев, рук, в приобретении умения строить мебель, горки, дома. Учить понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Уметь анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм.

Оборудование и материалы: пластмассовые, деревянные конструкторы, конструктор Лего, строительные наборы с деталями разных форм и размеров; маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др.), машинки, для обыгрывания.

### ***Центр природы***

Задачи: экологическое воспитание и образование детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование и материалы: подобраны картинки по временам года, муляжи овощей и фруктов; изготовлены поделки из природного материала; материал для организации экспериментирования: микроскоп, лупы, зеркала, песочные часы, фонарик, ёмкости (стаканчики, мерки, воронки, трубочки), вертушки, пластмассовые шумящие коробочки; коллекция природных материалов: деревянные палочки; песок мелкозернистый; шишки; ракушки; фасоль; жёлуди; скорлупа грецких орехов; сухие листочки; оборудование для ухода за комнатными растениями: ведёрки, подносы, пульверизатор, лейки, палочка для рыхления почвы, клеёнка, тряпочки, фартуки.

### ***Центр сенсорного развития***

Задачи: развитие мышления и пальчиковой моторики, освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое; развитие зрительного восприятия и

внимания; формирование обследовательских навыков; знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов; обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме; выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один); развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий; формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки; обогащение активного словаря детей; формирование умения описывать и называть предметы на картинках; ознакомление со светофором.

Оборудование и материалы:

- Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.
- Наборное полотно, магнитная доска.
- Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал.
- Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.
- Палочки Кюизенера.
- Матрешки (из 5-7 элементов, доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).
- Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).
- Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).

Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.

- Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.
- Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т. п.).
- Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).
- Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).
- Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).
- Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой).

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому воспитаннику найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками. Предметно-развивающая среда группы максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника. В группе всё доступно каждому ребёнку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития. Созданы условия для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами. Предметно – пространственная среда группы создает комфортное настроение, способствует эмоциональному благополучию детей.

### Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Название центра	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	

<b>Игровой</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>- одежда для принятия образа, наборы «салон красоты», «моряки», «строители», «магазин – овощи, фрукты, хлебобулочные изделия», «семья»</li> </ul> </li> <li>2. Оборудование для режиссерской игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- многофункциональные кубики;</li> <li>- макеты (объемные – домики, гаражи, плоскостные – карты-схемы игрового пространства, ширмы);</li> <li>- животные (сказочные, реалистичные; в старшей группе – фантастические существа);</li> <li>- неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки;</li> </ul> </li> <li>3. Пазлы для выстилания пола: цветные, дорога.</li> <li>4. Машинки большие и малые.</li> </ol>
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Литературный</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста: <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения фольклора,</li> <li>- сказки русские народные и народов мира;</li> <li>- произведения русской и зарубежной классики;</li> <li>- произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи).</li> </ul> </li> <li>2. Книги, любимые детьми этой группы.</li> <li>3. Сезонная литература.</li> <li>6. Детские рисунки.</li> </ol>
<b>Речевого творчества</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и оборудование для развития речи и мелкой моторики, развития речевого дыхания;</li> <li>- тактильные дощечки, разные на ощупь (5\10 см);</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- «Волшебная книга» (составляется из рассказов детей и оформляется их иллюстрациями);</li> <li>- малый и большой пальчиковый проволочный лабиринты;</li> </ul>
<b>Театрализованная деятельность</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок.</li> <li>2. Кукольный театр.</li> <li>3. Театр из игрушек-самоделок.</li> <li>4. Театр резиновых игрушек.</li> <li>5. Пальчиковый, перчаточный, ложечный театры.</li> <li>6. Плоскостной театр.</li> <li>7. Теневой театр.</li> <li>8. «Уголок ряженья»: костюмы, украшения – кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, косыночки, шляпки, ленточки на шапочках, сарафаны, платья, юбки, кокошники, шапочки, жилетки.</li> <li>9. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов).</li> <li>10. Книги с картинками-липучками, наборы вырезанных картинок, не соотносящиеся по размеру, цвету.</li> <li>11. Игры, разрезанные картинки по произведениям сказок.</li> </ol>
<b>Познавательное развитие</b>	

<p style="text-align: center;"><b>Центр науки</b> <b>Детское экспериментирование и опыты</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Материалы по разделам: песок и вода, звук, бумага.</li> <li>2. Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы.</li> <li>3. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема.</li> <li>4. Мерные ложки.</li> <li>5. Сита.</li> <li>6. Половинки мыльниц.</li> <li>7. Формы для льда.</li> <li>8. Медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки).</li> <li>9. Соломки для коктейля.</li> <li>10. Природный материал.</li> <li>11. Утилизированный материал (пробки).</li> <li>12. Карточки-схемы проведения экспериментов.</li> <li>13. Условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования).</li> <li>14. Кукла Почемучка.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Уголок природы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации комнатных растений;</li> <li>- иллюстрации растений по сезонам;</li> <li>- иллюстрации животных;</li> <li>- календарь наблюдений;</li> <li>- ящики с посадками.</li> <li>- календарь природы.</li> <li>- макеты сезонов года;</li> <li>- модель времени года;</li> <li>- дидактические, развивающие игры по лексическим темам, по сезонам.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Конструирование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты;</li> <li>- настольный конструктор деревянный, настольный конструктор Лего;</li> <li>- напольный конструктор деревянный, напольный конструктор Лего, конструктивная игра «Железная дорога».</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Занимательная математика</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Составь круг» и т. д.);</li> <li>- календарь, модель календаря;</li> <li>- игры для развития логического мышления;</li> <li>- палочки Кьюзинеира и схемы;</li> <li>- блоки Дьеныша и схемы;</li> <li>- пирамидка</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	

<p style="text-align: center;"><b>Изо-деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полочка с подлинными произведениями искусства;</li> <li>- трафареты, геометрические формы, силуэты;</li> <li>- краска, кисти, карандаши, мелки, фломастеры;</li> <li>- белая и цветная бумага;</li> <li>- пластилин, салфетки;</li> <li>- губки, штампы, тампоны;</li> <li>- силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- доски для рисования мелком;</li> <li>- детские и взрослые работы по рисования, аппликации;</li> <li>- баночки для воды;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Творческая мастерская</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разный бросовый материал;</li> <li>- ткань;</li> <li>- природный материал;</li> <li>- элементарные опорные схемы.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Музыкальный уголок</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы-неваляшки;</li> <li>- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.);</li> <li>- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки; игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;</li> <li>- атрибуты к музыкальным подвижным играм (платочек, колпачок);</li> <li>- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам);</li> <li>- ширма настольная с перчаточными игрушками;</li> <li>- поющие и двигающиеся игрушки;</li> <li>- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);</li> <li>- музыкальные инструменты (маракасы, бубны, барабан);</li> <li>- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;</li> <li>- атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы, сарафаны, юбки, рубахи).</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	

Физическое развитие	<p>1. Теоретический материал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека подвижных игр;</li> <li>- картотека малоподвижных игр;</li> <li>- картотека физкультминуток;</li> <li>- картотека утренних гимнастик;</li> <li>- картотека бодрящих гимнастик;</li> <li>- картотека считалок (со II половины года);</li> <li>- конспекты оздоровительных прогулок: «Осенние забавы», «Зимние забавы», «Весенние забавы».</li> </ul> <p>2. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры о спортивных играх на прогулке, в группе: разрезные картинки, пазлы.</li> </ul> <p>3. Атрибуты для подвижных и малоподвижных игр: маски, оборудование (ленточки, султанчики, флажки).</p> <p>4. Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коврик с резиновыми «шипами»;</li> <li>- дорожка здоровья;</li> <li>- мячики – ежики.</li> </ul> <p>5. Для игр и упражнений с прыжками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- скакалки;</li> <li>- обручи;</li> <li>- шнуры;</li> <li>- бруски.</li> </ul> <p>6. Для перешагивания, подъема и спуска:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- резиновые «кочки».</li> </ul> <p>7. Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кольцоброс;</li> <li>- мячи резиновые разных размеров;</li> <li>- корзины для игр с бросанием;</li> <li>- кегли;</li> </ul> <p>8. Выносной материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи резиновые;</li> <li>- бадминтон (с лёгким мячом, малые ракетки);</li> <li>- скакалки;</li> <li>- обручи;</li> </ul> <p>9. Наличие бубна для проведения утренней гимнастики</p>
---------------------	---



### 3.8 Методическое обеспечение образовательной деятельности

<p style="text-align: center;"><b>Познавательное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воронкевич. О. А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа ребёнка по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 517 с.</li> <li>2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 64 с.</li> <li>3. Здравствуй мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и до возраста. – Изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2016. – 496 с.</li> <li>4. Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 80 с.</li> <li>5. Н. В. Нищева. Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 320 с.</li> <li>6. Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомендации. Часть 1. – Изд. 5-е, доп. и перераб. М.: Ювента, 2016. – 96 с.: ил.</li> <li>7. Уланова Л. А., Иордан С. О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008 – 160 с.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 104 с</li> <li>2. Развитие речи детей 3 – 5 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 192 с.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л. Л. – М.: Центр педагогического образования, 2017. – 320 с.</li> <li>2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.</li> <li>3. Корнейчева Е. Е., Грачёва Н. И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Младшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 496 с.</li> <li>4. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2021. 2021. – 240 с.</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Казакова Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.</li> <li>2. Колдина Д. Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 64 с.</li> <li>3. Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 56 с.</li> <li>4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 112 с.</li> <li>2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 152 с.</li> <li>5. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л. Л. – М.: Центр педагогического образования, 2017. – 320 с.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Физическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.</li> <li>2. Липова И. В. Здравствуй, пальчик! Как живёшь? : картотека тематических пальчиковых игр. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 247 с.</li> </ol>

## IV. ПРИЛОЖЕНИЕ

### 4.3. ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

**Младшая группа 2022 – 2023 уч. год**

Непрерывная образовательная деятельность с использованием данной программы в младшем возрасте проходит один раз в месяц. Форма организации образовательного процесса – групповая. Главной частью Программы является «Содержание работы», где дан перечень конкретных тем для бесед с детьми, игр, ситуаций, тематики изобразительной и художественно-речевой деятельности. Определены темы целевых прогулок и экскурсий по Петербургу. Разработаны темы занятий, подборки игр и направления тематических вечеров, которые может проводить педагог по петербурговедению совместно с музыкальным руководителем. Программа определяет концепцию воспитания современного, культурного маленького человечка - жителя нашей великой Родины — России, который любил бы и свою страну, и тот город, в котором он живет.

Тема	Цели	Совместная деятельность	Родители
<b>I КВАРТАЛ (сентябрь, октябрь, ноябрь)</b>			
<b>Моя семья. Мой дом. Мой детский сад.</b>	1. Расширять представления об окружающем мире, о доме, семье, близких людях, которые живут вместе. 2. Способствовать умению рассказывать о своей семье. 3. Формировать представление о понятии «город». 4. Способствовать закреплению умения узнавать свой дом по фотографии. 5. Развивать диалогическую речь. 6. Развивать познавательный интерес. 7. Воспитывать любовь к своему родному городу Санкт - Петербургу. 8. Способствовать воспитанию чувства уважения и любви к своим родным и близким. 9. Способствовать доброжелательному	просмотр слайдов на тему «Моя семья. Мой дом. Мой детский сад»; - Чтение стихотворения «Семейный альбом» Е. Никонова, см. <i>Картотеку стихотворений по СПб</i> ; - оформление альбома «Моя семья» (с семейными фотографиями); - рассматривание фотографий; - оформление мнемотаблицы «Мой детский сад» - выставка рисунков «Я и моя семья». Экскурсия по группе «Каждой вещи свое место» Подготовка атрибутов к с-рол. Игре «Детский сад»	Экскурсия «Улица, на которой я живу» Прогулка по ближним Улицам Консультация для родителей "Познакомьте ребенка с родным городом"

	отношению к своим друзьям.		
<b>Город. Характеристика особенностей города. Отличия города от деревни.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живём;</li> <li>- воспитание желания узнать свой город, познакомится с ним ближе;</li> <li>- показать детям отличия городского дома от деревенского;</li> <li>дать представление детям о различии города и деревни на примерах, как выглядят дома, улицы, мосты, здания и т. д. Закреплять знания о различных профессиях в городе и на селе. Вызвать чувство восхищения и гордости своим городом и его жителями. Воспитывать любовь к родному городу, бережное отношение ко всему, что окружает детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Город. Характеристика особенностей города. Отличия города от деревни»;</li> <li>- рассматривание изображение деревенского дома и городского и нахождение отличий;</li> <li>- Беседы: «Санкт-Петербург» – мой город родной»; «Моя улица».</li> <li>Просмотр альбома «Мой любимый город Санкт-Петербург», составление коллажа «Мой город».</li> </ul>	<p>Прогулка по ближним улицам Экскурсия в магазин (наблюдение за работой продавца) Практическое задание: воспитание самостоятельности и уверенности в себе</p>
<b>Мой дом. (городские дома)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живём;</li> <li>- воспитание желания узнать свой город, познакомится с ним ближе;</li> <li>- показать детям городские дома</li> <li>- формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива;</li> <li>- воспитание чувства любви и гордости за членов своей семьи, желание больше узнать о них, проявлять о них заботу;</li> <li>- заложить основы понимания «семейных уз», как главной ценности в жизни человека;</li> <li>- углублять представления о доме – жилище человека;</li> </ul>	<p>Экскурсия-прогулка «Детский сад – проспект Римского - Корсакова» Атрибуты к с-рол. Игре парикмахерская -дидактическая игра «Строим дом»;</p> <p>- подборка иллюстраций по теме «Дома в нашем городе»;</p>	<p>Экскурсия в парикмахерскую (маме и мне делают причёску) Практическое задание: правила поведения на улице Альбом рисунков «Моя семья»</p>

<b>II КВАРТАЛ ( декабрь, январь, февраль)</b>			
<b>“Любимый праздник Новый год в Санкт- Петербурге”</b>	<p>Уточнить знания о ёлке; использовать в активной речи слова обобщения "ёлочные игрушки"; понимать и употреблять глаголы "висят", "повесил", "сверкают»; прилагательные "зелёная", "нарядная", "колючая». Активизировать в речи слово "много". Развивающие. Развивать наблюдательность; подвижность пальцев. Использовать знакомые приёмы рисования пальчиками, штампами.</p> <p>Воспитательные. Создавать радостное, эмоциональное настроение.</p>	<p>Беседы: «Кто такой Дед Мороз?»; «Традиции наряжать елку»; «Как в вашей семье будут отмечать праздник».</p> <p>Дидактические игры: «Магазин новогодних игрушек»; «Послушай и расскажи»; «Выложи снежинку» (мозаика) . Театрализованная игра «Снегурочка». Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в зимний лес»; «Семья. Встречаем Новый год». Подвижные игры: «Два Мороза»; «Кто самый меткий». Чтение: Русские народные сказки «Снегурочка», «Рукавички»; Л. Воронкова «Снег идет».</p> <p>Продуктивная деятельность: аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка».</p>	<p>Экскурсия «Скоро Новый год» (как украшен наш город к празднику) Альбом рисунков после экскурсии Консультация для родителей «Как рассказать ребенку про Деда Мороза?»</p>
<b>«Город, в котором мы живем»</b>	<p>Развивать у детей интерес и любовь к родному городу; Задачи: • Расширить и закрепить знание детей о родном городе, его достопримечательностях и истории; • Расширение словарного запаса детей • Совершенствовать процессы внимания, памяти, мышления; • Воспитывать доброжелательное отношение к памятникам и достопримечательностям города;</p>	<p>Целевая прогулка на пр. Римского – Корсакова (работа светофора, правила поведения на улице) Атрибуты к с-рол. Игре зоопарк - просмотр слайдов на тему «Музеи с живыми экспонатами»; - конструирование «Зоопарк»; -сюжетно – ролевая игра «Ветеринарная клиника»; -рассматривание буклетов зоопарка и океанариума;</p>	<p>Экскурсия «Зоопарк зимой» Составление альбома «Зима в зоопарке» (рисунки и фото) Запись устного рассказа «Я был в зоопарке»</p>
<b>Закрепить знания о видах транспорта;</b>	<p>Закрепить представление детей о транспортных средствах. Задачи: - в беседах совершенствовать лексический запас по теме «Транспорт», закреплять обобщающее понятие «Транспорт»;</p>	<p>«Собери машину»; «Домино о транспорте»; «Найди и назови»; «Покажи мишке, как нужно осторожно катать кукол на машине». Рисование «Разноцветные колеса». Просмотр иллюстраций с изображениями различного вида транспорта, картины «Играем в</p>	<p>• Рассматривание иллюстраций и открыток о транспорте. Экскурсия «Транспорт на моей улице»</p>

	сформировать общее представление о микрорайоне, в котором мы живем; - познакомить детей со спецтранспортом, который нам служит и для каких целей.	поезд». Экскурсия на кухню (знакомство с работой повара), Атрибуты. К игре паролод Сюжетно-ролевые игры: «Транспорт»; «Поездка в лес на поезде»; «Строительство», «Песенка друзей»; «Машина». Познакомить детей с различными видами транспорта в Санкт-Петербурге. Едим в Санкт-Петербургский зоопарк.	
<b>III КВАРТАЛ (март, апрель, май)</b>			
<b>Главная река города – Нева.</b>	Продолжать знакомить детей с Санкт-Петербургом, с его достопримечательностями. 2. Уточнить знания детей о реках Санкт-Петербурга, учить правильно и быстро называть основные из них. 3. Учить детей находить точное, правильное изображение достопримечательных мест среди предложенного набора неточных, неправильных карточек, обращая внимание на все особенности памятника «Медный всадник».	Дидактическая игра «Найди ошибку». Наглядно демонстративный материал: Картинки иллюстрации, фото с изображением города, памятников, дворцов СПб • Карточка стихи о Петербурге	Экскурсия «Нева, на берегах которой построен наш город» Семейные фотографии и рисунки после экскурсии
<b>Наш район, весна в городе.</b>	- ознакомление детей с районом, в котором они проживают; Формировать представление о признаках ранней весны. - Учить устанавливать простейшие связи.	- просмотр слайдов на тему «Наш район»; - выставка работ на тему «Мой дом, мой район» (совместно с родителями); - рассматривание иллюстраций с изображением нашего района.	Экскурсия с родителями по району, ознакомление с городом (свой район, микрорайон «Семейные прогулки по Санкт-Петербургу». Рекомендации для родителей
<b>«Город, в котором</b>	- вызвать чувство гордости и	- просмотр слайдов на тему «День рождения	Выставка альбомов и

<b>я живу»</b>	восхищения годным городом, желания беречь его больше узнавать его; - познакомить с точной датой рождения нашего города; - познакомить с историей строительства нашего города;	нашего города»; - оформление альбома «Я и мой город»; - выставка рисунков и фотографий на тему «Моё любимое место города»; - разучивание стихотворения «Мы очень любим город свой», М. Борисова. <i>см. Картотеку стихотворений по СПб.</i>	рисунков за год (конкурс) Выставка альбомов и иллюстраций «День рождения города» Рисунки «Мой город»
<b>ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА (1 раз в квартал)</b>			
1.	<b>Осень в городе.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать наблюдательность, внимание;</li> <li>- показать красоту родного города осенью;</li> <li>- отметить характерные особенности города его дома, улицы;</li> <li>- научить видеть и запоминать ориентиры и близлежащие строения;</li> <li>- формировать представление о названии улицы и адреса детского сада;</li> <li>- активизировать словарь, познавательный интерес.</li> </ul>	
2.	<b>Главная ёлка нашего района.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить сложившиеся у детей представления о Адмиралтейском районе;</li> <li>- формировать представление об улице, её основных частях;</li> <li>- закрепить знания об основных видах транспортных средств;</li> <li>- закрепить знания правил перехода улицы;</li> <li>- вызвать познавательный интерес к одному из главных праздников нашей страны;</li> <li>- обратить внимание детей на подготовку города к новому году.</li> </ul>	
3.	<b>Весна пришла в наш город.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание у детей любви к родному городу;</li> <li>- воспитание петербуржца на лучших традициях петербургской культуры;</li> <li>- учить видеть неповторимую красоту нашего города весной;</li> <li>- показать красоту обновлений природы весной (сравнить с осенью, зимой);</li> <li>- воспитывать бережное отношение к природе;</li> <li>- учить заботиться о природе.</li> </ul>	

Все экскурсии проводятся виртуально

### Требования к уровню подготовки воспитанников

Воспитанник должен	Базовая программа	Национально региональный	Компонент ДОУ
--------------------	-------------------	--------------------------	---------------

		<b>КОМПОНЕНТ</b>	
Знать	Россия многонациональная страна	- Названия города, района, улицы, дома, где они живут.	- Домашний адрес - Название группы
Иметь представления	- О структуре городского пространства	- О многообразии культуры Санкт-Петербурга -	- О замечательных людях нашего детского сада
Уметь	- Создавать постройки - Составить рассказ, провести элементарную экскурсию	- Создавать постройки памятников зодчества - Составить рассказ, провести экскурсию по саду	-ориентироваться в своем районе



**МУЗЫКАЛЬНО - ТЕАТРАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ**  
**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

<b>Недел и месяца</b>	<b>Тематика</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>Сентябрь</b>			
<b>1</b>	<b>«О чем рассказывает музыка»</b>	Картины природы в музыке. Испытывать чувство гордости за красоту родной природы. Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов. «Капитаны», «Отдохнём», «Кто же это может быть?»	Элементы костюмов, атрибуты
	<b>Весёлое путешествие</b>		
<b>Октябрь</b>			
<b>1</b>	<b>На бабушкином дворе</b>	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх- этюдах. Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./ Игра «Ай, дили, дили.»	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.
<b>2</b>	<b>Вместе весело шагать</b>	формировать умения действовать в коллективе Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти	Игры-упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти.
<b>Ноябрь</b>			
<b>1</b>	<b>Веселая гимнастика</b>	Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать навыки концентрации внимания и координации движений. Развивать речь воспитанников. Развитие памяти, внимания, мышления, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность. Формировать навыки правильного звукопроизношения. Развивать речь, интонационную выразительность.	Игры-упражнения; музыкально-ритмические упражнения. Спонтанный танец. Элементы релаксации. Упражнения на развитие речевого аппарата
<b>2</b>	<b>Как звучат слова</b>	<b>Пальчиковая гимнастика.</b> Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Выразительное чтение. Игры со словами.	

<b>Декабрь</b>			
1	<b>С песенкой по лесенке</b>	Развивать вокально-хоровые умения и навыки. Формировать представления о понятиях: аккомпанемент, дирижер, солист, дуэт, трио.	Работа с песенным репертуаром; упражнения на развитие певческого дыхания и голоса. Музыкальные игры. Голосоречевой тренинг
2		Развивать умения управлять своим голосом, соотносить его со звучанием музыкального инструмента. Формировать навыки певческого дыхания и звукообразования. Развивать умения отзываться на дирижерские жесты	
<b>Январь</b>			
1	<b>Работа над репертуаром Индивидуальные занятия</b>	Воспитывать сценическую культуру. Приобретать опыт концертной деятельности. Работа над отдельными, сольными номерами. Развитие музыкального слуха, ориентирования в пространстве. Воспитывать чувства ответственности, долга, гордости. Развивать четкую и правильную речь детей. Прививать интерес к театрализованной деятельности.	Участие в проведение мероприятий, подготовка отдельных концертных номеров
<b>Февраль</b>			
1	<b>Игровой стретчинг</b>	Игра «Передай позу», «Что мы делали, не скажем». Объяснение игр, обсуждение движений, оценка и анализ	Воспитатель просит детей: <b>Нахмуриться, как:</b> – осенняя туча; – рассерженный человек; <b>Улыбнуться, как:</b> – кот на солнце; – само солнце; – как хитрая лис <b>Позлиться, как:</b> – ребёнок, у которого отняли мороженое; – как человек, которого
2	<b>Психогимнастика</b>	«Разные лица» «Жадный медведь» Развивать воображение, фантазию, творчество детей. Продолжать развивать мелкую пальчиковую моторику, координацию речи с движением. Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность. Воспитывать интерес к импровизации.	

			ударил. <b>Испугаться, как:</b> – заяц, увидевший волка;
<b>Март</b>			
1	<b>Постановка сказки</b>	<b>Методы и приемы обучения.</b> Слушание детской оперы “Волк и семеро козлят” муз. Красева Словесное рисование детьми после прослушивания характеров героев, обстановки, “интерьера”. Рассказ воспитателя о детском кукольном театре, о профессиях людей, которые там работают. Уточнить представления детей о театре, развитие общения с другими детьми.	Рассматривание иллюстраций, просмотр слайдов, видеофильмов о театре. Исполнение распевки «Эхо», выполнение танцевальных движений.
2	<b>«Международный день театра»</b>		
<b>Апрель</b>			
1	<b>Сценическое движение</b>	Имитационное упражнение “Дискоотека кузнечиков” Танцы-фантазии: “Вальс цветов” муз. П. Чайковского.	Упражнение на развитие выразительности движений, подвижности речевого аппарата
2	<b>Массовая работа</b>	Дидактическая игра “Логическая цепочка” Подвижная игра “Море волнуется раз” Ритмический танец “Большая прогулка” Игра на внимание “Рыбка” Подвижная игра “День – ночь” Задания на освоение коллективных действий (“Это мы”) Ритмический танец «Травушка-муравушка» — (Са-фи-дансе)	
<b>Май</b>			
1	<b>Правила этикета</b>	Беседа “Умеешь ли ты вести себя в общественных местах” Игра “Отдых на воде, поле, лугу, в лесу”	Игры-упражнения; музыкально-ритмические упражнения. Спонтанный танец. Элементы релаксации. Упражнения на развитие речевого аппарата.
2	<b>Сценическое движение</b>	Игра с имитацией движений “Кто как ходит?” Динамическое упражнение “Зайкина зарядка” М, Картушина. Игра “Кто лучше покажет”	

#### 4.2 КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 3-й недели	Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры дошкольного образования	Виды детской деятельности	Реализуемые образовательные области
Сентябрь	Тема	Башенка и лесенка	Башенка и лесенка	Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; знает, называет и правильно использует детали строительного материала; анализирует созданные постройки; испытывает положительные эмоции от продуктивной (конструктивной) деятельности; взаимодействует со сверстниками;	<i>Познавательно-исследовательская:</i> знакомство с разным строительным материалом, анализ построек; <i>продуктивная:</i> создание постройки по образцу; <i>игровая:</i> участие в дидактических играх на закрепление понятий высоты и цвета; <i>коммуникативная:</i> описание последовательности действий	<i>Познавательное развитие:</i> создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; группировать их; закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом; формировать потребность делиться своими впечатлениями; формировать бережное отношение к собственным
	Цель	Закреплять понятия высоты, цвета. Учить: – рассказывать, как будут строить; – строить по образцу; – соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины	Знакомить с разным строительным материалом. Учить: – анализировать постройку; – соизмерять предметы по величине, обозначать результат сравнения словами			

				проявляет доброжелательность, дружелюбие по отношению к окружающим		поделкам и поделкам сверстников; побуждать рассказывать о них; продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос; учить детей использовать в играх строительный материал. <i>Физическое развитие:</i> приучать к опрятности: осуществлять контроль за выработкой правильной осанки
Октябрь	Тема	Башенки и лесенки	Дорожки	Умеет пристраивать кирпичики разными гранями; пытается отражать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности; использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; проявляет желание	<i>Познавательно-исследовательская:</i> знакомство с архитектурными постройками, сенсорный анализ постройки; <i>игровая:</i> участие в дидактических играх по восприятию осязаемых свойств предметов; <i>продуктивная:</i> строительство дорожек разной длины по замыслу, пристраивание кирпичиков разными гранями	<i>Познавательное развитие:</i> подводить детей к простейшему анализу созданных построек, совершенствовать конструктивные умения; продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов. <i>Социально-</i>
	Цели	Учить осуществлять сенсорный анализ постройки. Дать представление об архитектурных постройках	Учить: – строить дорожки, варьируя их длину; – пристраивать кирпичики разными гранями; – соизмерять предметы по длине,			

			<p>используя приемы наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами</p>	<p>сооружать постройки по собственному замыслу; может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду; в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого</p>	<p><i>коммуникативное развитие:</i> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом; развивать умение различать и называть качества и особенности поверхности материалов; развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине, в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила; воспитывать интерес к жизни и труду взрослых; продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду</p>
--	--	--	--	--	---

Ноябрь	Тема	Дорожка для Колобка	Мебель для куклы	<p>Знает, называет и правильно использует детали строительного материала; проявляет желание соорудить постройки и анализировать их; испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении</p>	<p><i>Коммуникативная:</i> диалоги о длине и цвете построек, решение проблемной ситуации по выбору предметов мебели для куклы; <i>продуктивная:</i> создание деталей по образцу; <i>познавательно-исследовательская:</i> анализ изделий; <i>игровая:</i> участие в сюжетно-ролевых играх по обыгрыванию предметов мебели для куклы</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения, использовать в постройках детали разного цвета, вызывать чувство радости при удавшейся постройке; продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки; помогать детям доброжелательно общаться друг с другом, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам; на основе</p>
	Цели	<p>Закреплять знания о длине и цвете. Учить: – соизмерять предметы по величине; – обозначать результат сравнения словами</p>	<p>Учить: – строить детали по образцу без показа приемов; – анализировать изделие, обозначая словами, какой предмет по длине, ширине, высоте, величине</p>			

				детского сада, убирать на место строительный материал		обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей; закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине, развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила
Декабрь	Тема	Кресло и диван	Ворота	Различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики), изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими; с удовольствием участвует в выставках детских работ, в обсуждениях результатов продуктивной	<i>Познавательно-исследовательская:</i> рассмотрение предметов мебели, анализ построек; <i>коммуникативная:</i> участие в беседе о размерах и назначении кресел и диванов; <i>продуктивная:</i> самостоятельный выбор и постройка изделия, выбор кирпичиков и кубиков для строительства ворот, изменение постройки в высоту; <i>игровая:</i> обыгрывание построек	<i>Познавательное развитие:</i> учить располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (ворота); побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.); изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину
	Цели	Дать понятия: «кресло короткое», «диван длинный». Учить самостоятельно выбирать изделие	Учить: – изменять постройку в высоту; – называть детали: кирпичики, кубики			



				<p>деятельности; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2–3 человек на основе личных симпатий</p>		<p>(низкая и высокая башенка); продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету; организовывать презентацию результатов деятельности.  <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы; развивать умение понимать обобщающие слова; формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями; развивать диалогическую форму речи; приучать детей к вежливости, формировать уважительное отношение друг к другу; создавать ситуации, способствующие формированию</p>
--	--	--	--	--	--	---

						внимательного, заботливого отношения к окружающим
Январь	Тема	Ворота	Ворота	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала; изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими; задает вопросы взрослому; проявляет желание соорудить постройку по собственному замыслу; умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками; понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу; в диалоге с педагогом умеет услышать и понять	<i>Коммуникативная:</i> участие в беседе о назначении ворот, рассказ о постройке; <i>продуктивная:</i> постройка ворот разной высоты, длины и ширины; <i>трудовая:</i> разбор конструкции, складывание материала в коробки	<i>Познавательное развитие:</i> поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений; подводить детей к простейшему анализу созданных построек, совершенствовать конструктивные умения, приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов; формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности; побуждать детей к самостоятельному
	Цели	Учить: – строить ворота низкие и высокие; – разбирать постройки, складывать материал в коробки	Учить: – изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину; – выделять части построек, рассказывать, из каких деталей состоит постройка			

				заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого		выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, строительный материал; в процессе игр с игрушками и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру; развивать умение общаться спокойно, без крика
Февраль	Тема	Домик	Мебель для кукол	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу; пытается отражать	<i>Познавательная-исследовательская:</i> обдумывание усложненной конструкции домика; <i>продуктивная:</i> выполнение усложненной конструкции домика, упражнения в замыкании пространства при создании домика; <i>коммуникативная:</i> обсуждение цветового решения и украшения постройки, упражнения в правильном назывании деталей строительного набора; <i>игровая:</i> участие в дидактических играх на закрепление представлений о знакомых предметах, в играх с постройками из конструктора	<i>Познавательное развитие:</i> закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету; подводить детей к простейшему анализу созданных построек, совершенствовать конструктивные умения; закреплять умение различать, называть и
	Цели	Предложить выполнить усложненную конструкцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки. Учить: – «замыкать» пространство; – соизмерять	Закреплять: – представление о знакомых предметах; – умение правильно называть детали строительного набора. Учить играть с постройками			

		предметы по величине, обозначать результат сравнения словами		полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре; знаком с некоторыми профессиями; испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности		использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), использовать в постройках детали разного цвета, развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу; продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом, на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей; развивать умение различать и называть
--	--	--	--	--	--	--

						<p>существенные детали и части предметов, в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов; поощрять участие детей в совместных играх, создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим; воспитывать интерес к жизни и труду взрослых, рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда</p>
Март	Тема	Подарок для мамы	Загон для лошадок	Умеет располагать кирпичики,	<i>Коммуникативная:</i> участие в беседе о своей маме, о же-	<i>Познавательное развитие:</i> обогащать

	Цели	<p>Формировать доброе отношение к своей маме, желание сделать приятное. Учитывать доводить работу до конца</p>	<p>Учить: – огораживать пространство высоким забором; – приему ставить кирпичики на длинную узкую грань</p>	<p>вертикально, проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу, умеет занимать себя самостоятельной деятельностью, делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в</p>	<p>лании сделать ей приятное; составление рассказа о маме; диалогов о постройках и их назначении; <i>познавательная-исследовательская</i>: обдумывание поделки; <i>продуктивная</i>: упражнения в развитии умения огораживать пространство высоким забором; закрепление умения ставить кирпичики на длинную узкую грань, создание поделки</p>	<p>чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать образные представления, развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов (подарка для мамы), формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности; учить располагать кирпичики, вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу на длинную узкую грань, на определенном расстоянии устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. <i>Социально-коммуникативное развитие</i>: формировать потребность делиться</p>
--	------	--	---	---	---	---

				детском саду, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил		своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощряя желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать диалогическую форму речи; в процессе игр с игрушками и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру, формировать уважительное отношение к окружающим; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них
Апрель	Тема	Ворота для машины	Домик	Правильно использует детали строительного материала, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, умеет	<i>Продуктивная:</i> упражнения в строительстве разнообразных по высоте ворот, строительство домика и забора вокруг него; <i>игровая:</i> участие в сюжетно-ролевых играх по различным ситуациям вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами; <i>трудовая:</i> упражнения в умении аккуратно разбирать	<i>Познавательное развитие:</i> продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, подводить детей к простейшему анализу
	Цели	Учить строить разнообразные ворота, разные по высоте	Учить: – строить домик, забор вокруг него; – обыгрывать различные ситуации вокруг			

			<p>домика со зверюшками и мелкими предметами; – формировать умение аккуратно разбирать постройки, раскладывать детали по виду и цвету</p>	<p>группировать предметы по цвету, размеру, форме, может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков</p>	<p>постройки; <i>познавательно-исследовательская</i>: раскладывание деталей по виду и цвету</p>	<p>созданных построек; совершенствовать конструктивные умения, продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету, знакомить с ближайшим окружением. <i>Социально-коммуникативное развитие</i>: на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей, вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов; поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр, помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий, развивать</p>
--	--	--	---	--	---	--



						умение соблюдать в ходе игры элементарные правила; воспитывать интерес к жизни и труду взрослых, рассказывать детям о понятных им профессиях (шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда
Май	Тема	Заборчик	Конструирование из песка	Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу, пытается отражать полученные впечатления	<i>Коммуникативная:</i> слушание воспитателя о способах огораживания пространства («озеро» для уточек), рассказывание об одном из способов огораживания; <i>продуктивная:</i> конструирование заборчика по своему замыслу и представлению, строительство башенки, домика для собачки, дорожки, скамейки, стола из песка; <i>игровая:</i> участие в дидактических и развивающих играх на закрепление знаний о свойствах песка	<i>Познавательное развитие:</i> продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением, развивать образные представления, вызывать чувство радости при удавшейся постройке, побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали, изменять постройки, надстраивая их в высоту, длину, дать представления о свойствах песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится). <i>Социально-</i>
	Цели	Учить огораживать большое пространство («озеро» для уточек). Закреплять умение рассказывать, как будут строить. Поощрять стремление конструировать по своему замыслу и	Закреплять знание о свойствах песка. Учить строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки, столы и т. д.			

		<p>представлению, когда ребенок проявляет желание соорудить постройки по собственному замыслу. Учить: соизмерять предметы по величине</p>		<p>в речи и продуктивных видах деятельности, испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>		<p><i>коммуникативное развитие:</i> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать все компоненты устной речи, относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова; учить детей использовать в играх строительный и природный материал, разнообразно действовать с ними, развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре, создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим;</p>
--	--	---	--	---	--	--

						формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них
--	--	--	--	--	--	--

## 4.3 Летне-оздоровительная работа

### СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Целевой раздел</b>		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи рабочей программы	4
1.3.	Принципы построения рабочей программы	5
1.4.	Характеристика особенностей развития детей	6
<b>II. Содержательный раздел</b>		
2.1.	Оздоровительная работа	9
2.1.1	Закаливающие процедуры	10
2.1.2.	Комплексы утренних гимнастик	11
2.2.	Планирование воспитательно-развивающей работы по образовательным областям	15
2.3.	Работа с родителями	22
<b>III. Организационный раздел</b>		
3.1.	Режим группы на лето (ненастная погода)	23
3.2.	Организация предметно-развивающей среды в группе	24
3.3.	Материально-техническое оснащение	25
<b>IV. Приложения</b>		
4.1.	Подвижные игры	26
4.2.	Пальчиковые игры	30
4.3.	Художественная литература	32
4.4.	Речевые игры	32

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа младшей ГБДОУ №83 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга на летний оздоровительный период 2015-2016 учебного года (Далее - Программа) разработана на основе основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ №83, в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Устав ГБДОУ детского сада №83 комбинированного вида Центрального района.

Программа определяет содержание и организацию педагогического о процесса младшей группы (дети от 2 до 3 лет) на летний оздоровительный период (далее - ЛОП).

В связи с тем, что в летний период деятельность детей не регламентирована, режим дня максимально насыщается деятельностью на открытом воздухе: прогулки, игры на природе позволяют детям приобретать новый двигательный опыт.

Приоритетными направлениями дошкольного учреждения в летний оздоровительный период являются:

- физкультурно-оздоровительная работа;
- экологическое воспитание;
- игровая, музыкальная, театрализованная, изобразительная деятельность детей.

## 1.2. Цель и задачи рабочей программы

Цель: сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников в летний период с учётом их индивидуальных особенностей;

Задачи:

1. Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и укрепление здоровья воспитанникам, способствовать их физическому и умственному развитию путём активизации движений и целенаправленного общения с природой.

2. Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста, развитие самостоятельности, любознательности и двигательной активности. Совершенствовать речь детей, развивать их эмоциональную сферу.

3. Осуществлять педагогическое и санитарное просвещение родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

### 1.3. Принципы построения рабочей программы

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

#### 1.4. Характеристика особенностей развития детей

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром. В раннем возрасте ребенок многому научился: освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, он получил ценный опыт общения с взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

У ребенка возрастной кризис «трех лет». Еще недавно такой покладистый, малыш начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей.

К концу младшего дошкольного возраста ребенок начинает активно проявляться потребность в познавательном общении с взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес детей к общению со сверстниками.

Дети 3-4 лет - это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной, разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

##### **Возрастные особенности детей 3-4 лет**

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

##### ***Социальная ситуация развития.***

Изменяется место ребенка в системе отношений (уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребенок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

##### ***Мышление.***

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить, результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного мышления к 4 годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

##### ***Речь.***

Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растет словарный запас ребенка.

Развивается грамматический строй речи. Детями усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

##### ***Восприятие.***



В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам, культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

### ***Память.***

У младших дошкольников память произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребенок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребенка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

### ***Внимание.***

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

### ***Воображение.***

На четвертом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

### ***Эмоциональная сфера.***

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребенок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение.

### ***Развитие мотивационной сферы.***

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребенка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребенок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности появляются, соответственно, и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать свое поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

### ***Развитие самосознания.***

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и

в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребенок он научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний – тенденция прогрессивная. Но с другой, при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослому. Единственная цель ребёнка – дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения.

Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

#### ***Отношения со взрослыми.***

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал с взрослым. Возможны два варианта:

- а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;
- б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

#### ***Отношения со сверстниками.***

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

#### ***Игровая деятельность.***

Она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме, в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребенок, выбирая и исполняя определенную роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но, хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребенка его реальной жизнью.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребенка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребенка.

Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность.

Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Оздоровительная работа**

#### **1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия:**

- занятия по физическому развитию;
- утренняя гимнастика на свежем воздухе; дозированная ходьба во время пеших прогулок; подвижные игры;
- спортивные праздники и развлечения; гимнастика после дневного сна; дневной сон с доступом свежего воздуха.

## 2.1.1 Закаливающие процедуры

### 1. Воздушные ванны.

Воздушные ванны ребенок получает, находясь в обычной одежде (обнажаются руки и ноги), во время физкультурных занятий, музыкальных занятий, утренней гимнастики, при смене белья после дневного сна.

При проведении воздушных ванн рекомендуется следующая температура воздуха в помещении:

Возраст детей	Местное воздействие		Общее воздействие	
	Начальная t, С	Конечная t, С	Начальная t, С	Конечная t, С
2-3 года	+ 22	+ (18 - 16)	+ 22	+ 20

Продолжительность воздушных ванн увеличивается постепенно с 3...5 минут до 10...20 минут.

В младшей группе 5 минут

Ослабленным детям продолжительность ванны по 5 минут несколько раз в день без снижения температуры.

### 2. Облегченная одежда.

### 3. Ходьба босиком по ковру до и после сна.

Повышает устойчивость организма ребенка к резким колебаниям температуры и к переохлаждению. Проводится в любое время дня. Дозировка определяется возрастом. Желательно начинать в теплый период.

Группа	Виды ходьбы и дозировка	
	Теплый период	Время
Младшая	Ходьба по ковру босиком	5-45 мин

### 4. Сон при открытых фрамугах.

### 5. Умывание и обливание рук до локтей прохладной водой.

### 6. Полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры.

### 7. Ходьба по ребристой дорожке. (Профилактика плоскостопия).

## 2.1.2. Комплексы утренних гимнастик

### Комплекс №1.

1. Ходьба и бег в колонне по одному по сигналу воспитателя (Сигналом служит музыкальное сопровождение или удары в бубен)

*Упражнения без предметов*

2. И. п. — стойка ноги параллельно, руки внизу. Поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши; опустить руки через стороны, вернуться в исходное положение (4-5 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. Поворот вправо (влево), отвести правую руку в сторону; выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3 раза).

4. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. Присесть, вынести руки вперед; встать, выпрямиться, вернуться в исходное положение (5-6 раз).

5. И. п. — стойка ноги врозь, руки за спиной. Наклониться вперед, коснуться пола пальцами рук; выпрямиться, вернуться в исходное положение (4-5 раз).

6. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на двух ногах на счет 1-8; повторить 2 раза с небольшой паузой.

7. Игра «Найди себе пару». Одна группа детей получает платочки синего цвета, а другая — красного. По сигналу воспитателя дети разбегаются по всей площадке. На сигнал «Найди пару!» дети, имеющие одинаковые платочки, встают парой. Если количество детей нечетное, то воспитатель играет вместе с детьми.

8. Ходьба в колонне по одному, помахивая платочками.

### Комплекс №2.

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную по всей площадке.

*Упражнения с обручем*

2. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, обруч хватом с боков на груди. 1 — обруч вперед, руки прямые; 2 — обруч вверх; 3 — обруч вперед; 4 — вернуться в исходное положение (4-5 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 — обруч вперед; 2 — наклон вперед, коснуться пола обручем; 3 — выпрямиться, обруч вперед; 4 — вернуться в исходное положение (4-5 раз).

4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, обруч хватом с боков на груди. 1-2 — поворот вправо (влево), обруч вправо (влево); 3-4 - вернуться в исходное положение (6 раз).

5. И. п. — стойка в обруче, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах в обруче на счет 1-8. Повторить 2 раза с небольшой паузой.

6. Игра «Автомобили». Каждый играющий получает по одному картонному кружку — это руль. По сигналу воспитателя (поднят зеленый флажок) дети разбегаются по всей площадке (главное, чтобы они не наталкивались друг на друга). На другой сигнал (красный флажок) автомобили останавливаются.

7. Ходьба в колонне по одному — автомобили поехали в гараж.

### Комплекс №3.

1. Ходьба в колонне по одному; бег по мостику по доске или дорожке (шириной 25 см, длиной 3 м).

*Упражнения с флажками*

2. И. п. - стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу. 1 — флажки в стороны; 2 — флажки вверх, палочки скрестить; 3 — флажки в стороны (рис. 12); 4 — вернуться в исходное положение (4-5 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу, 1-2 - присесть, флажки вынести вперед; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).

4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу, 1 — поворот вправо (влево), флажки в стороны; 2 — выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3 раза).

5. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 — наклон вперед, флажки в стороны; 2 — флажки скрестить перед собой; 3 — флажки в стороны; 4 — выпрямиться, вернуться в исходное положение (4-5 раз).

6. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, флажки внизу. Прыжки на двух ногах на месте с небольшой паузой.

7. Ходьба в колонне по одному, оба флажка в правой руке подняты над головой.

### Комплекс №4.

1 Ходьба и бег между мячами (6-8 шт.), положенными на расстоянии 0,5 м один от другого (в одну линию).

*Упражнения с мячом большого диаметра*

2 И. п. — стойка ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. 1 - согнуть руки, мяч на грудь; 2 — мяч вверх; 3 — мяч на грудь; 4 - вернуться в исходное положение (4-5 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках на груди. 1 — присесть, мяч вынести вперед; 2 — встать, вернуться в исходное положение (5-6 раз).

4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках на груди. 1 — наклон к правой ноге; 2-3 — прокатить мяч к левой ноге, Подталкивая его правой рукой, взять в обе руки;

4 — вернуться в исходное положение (4-6 раз).

5. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, мяч на полу. Прыжки на двух ногах вокруг мяча в обе стороны с небольшой паузой.

6. Игра «Найди себе пару» (платочки двух цветов).

7. Ходьба в колонне по одному, помахивая платочком.

### Комплекс №5

1. Ходьба и бег вокруг кубиков с поворотом в обе стороны по сигналу воспитателя.

#### *Упражнения с кубиками*

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. 1 — кубики в стороны; 2 — кубики вверх; 3 — кубики в стороны; 4 — исходное положение (5-6 раз).
3. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, кубики в согнутых руках у плеч. 1 — присесть, положить кубики на пол; 2 — встать, руки на пояс; 3 — присесть, взять кубики; 4 — вернуться в исходное положение (4-6 раз).
4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, кубики в согнутых руках у плеч. 1-2 — поворот вправо (влево), отвести правую руку в сторону; 3-4 — вернуться в исходное положение (6 раз).
5. И. п. — сидя ноги врозь, кубики у плеч. 1 — наклон вперед, положить кубики у носков ног; 2 — выпрямиться, руки на пояс; 3 - наклониться, взять кубики; 4 — вернуться в исходное положение (4-5 раз),
6. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, руки произвольно, кубики на полу. Прыжки вокруг кубиков в обе стороны.
7. Ходьба в колонне по одному.

### Комплекс №6.

1. Ходьба в колонне по одному, огибая предметы, поставленные по углам площадки, бег врассыпную.

#### *Упражнения с косичкой (короткий шнур)*

2. И. п. - стойка ноги врозь, косичка внизу. 1 — поднять косичку вперед; 2 — вверх; 3 - вперед; 4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).
3. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, косичка внизу. 1 — поднять косичку вперед; 2 — присесть, руки прямые; 3 — встать, косичку вперед; 4 — вернуться в исходное положение (5-6 раз).
4. И. п. — стойка на коленях, косичка внизу. 1 -2 — поворот вправо (влево), косичку отвести в сторону, руки прямые. 3-4 — вернуться в исходное положение (6 раз).
5. И. п. — сидя ноги врозь, косичка на коленях. 1 — поднять косичку вверх; 2 — наклониться вперед, коснуться косичкой пола как можно дальше; 3 — выпрямиться, косичку вверх; 4 — вернуться в исходное положение (4-5 раз).
6. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, руки произвольно, косичка на полу. Прыжки на двух ногах через косичку.
7. Игра «Автомобили».
8. Ходьба в колонне по одному — автомобили поехали в гараж.

### Комплекс №7.

1. Игра «Огуречик, огуречик» (прыжки, легкий бег). На одном конце площадки (зала) находится мышка (воспитатель), на другом — дети. Они приближаются к мышке прыжками на двух ногах, а она (воспитатель) говорит:

*«Огуречик, огуречик, Не ходи на тот конечек. Там мышка живет, Тебе хвостик отгрызет».*

Дети убегают в свой домик (за черту), а педагог их догоняет.

#### *Упражнения без предметов*

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки перед грудью, руки в стороны; 2 — вернуться в исходное положение.

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 — наклон вперед; 2 — выпрямиться (5-6 раз).

4. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — присесть; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (5-6 раз).

5. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, руки внизу. 1-2 — поднимаясь на носки, руки за голову, локти в стороны; 3-4 вернуться в исходное положение (5-6 раз).

6. Игра «Найдем лягушонка».

### Комплекс №8.

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Стой!» остановиться; бег в колонне по одному. Ходьба и бег чередуются.

#### *Упражнения с обручем*

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, обруч в согнутых руках надет на плечи. 1 — поднять обруч вверх, посмотреть в него; 2 - вернуться в исходное положение (5-6 раз).

3. И. п. — стойка в обруче, ноги чуть расставлены, руки внизу. 1 - присесть, взять обруч хватом с боков; 2 — выпрямиться, обруч поднять до уровня пояса; 3 — присесть, положить обруч (рис. 13); 4 - встать, вернуться в исходное положение (4-5 раз).

4. И. п. — сидя ноги согнуты в обруче, руки в упоре сзади. 1 - выпрямляя, поднять обе ноги вверх; 2 — развести ноги в стороны, опустить на пол по обе стороны от обруча; 3 — поднять прямые ноги вверх, соединяя; 4 — вернуться в исходное положение (4-5 раз).

5. И. п. — стойка в упоре на коленях, обруч в согнутых руках на груди, 1 — поворот туловища вправо (влево); 2 — вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И. п. — стойка перед обручем, ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны с небольшой паузой.

7. Игра «Угадай, кто кричит».



## 2.2 ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ НА ИЮНЬ

1 - неделя «Весёлые мячики»	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Сюжетно-ролевая игра "Больница"
Понедельник	Чтение отрывка из стихотворения С. Я. Маршака «Мяч» Вызвать эмоциональный отклик на стихотворение. Способствовать формированию умения детей на слух воспринимать текст стихотворения, запоминать отдельные слова и фразы. Воспитывать интерес к художественным произведениям.	Подвижная игра по сенсорному развитию «Какого цвета мячики?» Формировать умения ребенка производить действия с предметами по сигналу: брать, переносить их, бросать; ходить, сохраняя прямолинейное направление движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве комнаты (или другого помещения).	Игра «Кому что?» Создание игровой ситуации распределения мячиков по цвету. Формировать умение понимать суть задания, игровую ситуацию, соотносить предметы по цвету, передавать результаты сравнения в речи.	Лепка предметная «Мой весёлый, звонкий мяч» Вызвать интерес к лепке мяча. Развивать синхронность движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями. Укреплять кисти рук. Развивать мелкую моторику. Лыкова И. А. Стр.18	Подвижная игра «Мой весёлый звонкий мяч» Упражнять детей в прыжках на двух ногах. Способствовать развитию умения выполнять действия под стихотворный текст. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, мышцы ног.	Поощрять участие детей в совместных играх.
Вторник	Игра с пропеванием «Мяч на полу» Создание положительного психоэмоционального состояния. Развивать слуховое внимание, чувство ритма.	Игра «Сколько?» Формировать умение создавать множества из мячей и определять их количество словами «много», «один», «ни одного». Развивать зрительное восприятие.	Разучивание наизусть стихотворения В. Шипуновой «Мячик» Продолжать формировать умение детей на слух воспринимать текст стихотворения, запоминать отдельные слова и фразы. Развивать слуховую память, внимание, мышление. Активизировать речь детей глаголами.	Рисование предметное «Мой дружок весёлый мячик» Вызвать интерес к рисованию мяча. Формировать умение изображать двуцветные предметы (мяч). Способствовать формированию умения замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания фигуры. Развивать	Подвижная игра «Летающий мяч» Развивать у детей зрительно-двигательную координацию, общую и мелкую моторику, социальные навыки. Создать положительное эмоциональное состояние.	Экскурсия в медицинский кабинет. Рассматривание иллюстраций на тему врачи лечат людей.

			Воспитывать желание рассказывать стихотворение.	глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Лыкова И. А. Стр.20		
Среда	Чтение сказки «Волшебный мяч» Дать детям представление о правилах безопасного поведения в играх с мячом. Развивать интерес к слушанию сказок и беседе по содержанию сюжета.	Упражнение «Большой - маленький» Развивать умение различать противоположные по значению прилагательных «большой», «маленький»; употреблять в речи прилагательных с существительным (большой мяч, маленький мяч). Развивать слуховое и зрительное внимание.	Чтение стихотворной сказки К. И. Чуковского «Доктор Айболит» Формировать умение детей слушать короткое литературное произведение, отвечать на вопросы; воспринимать образное содержание сказки. Развивать у детей зрительную, слуховую память, творческое воображение. Вызвать радостный эмоциональный настрой. Поощрять перевоплощение детей в героев сказки, использовать приём «эмпатия» ТРИЗ. Пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой.	Нетрадиционная изобразительная деятельность «Разноцветные мячики» Развивать сюжетно-игровой замысел. Формировать умение печатать круглые формы с помощью печати – губка круглой формы, использовать гуашь основных цветов, закреплять знание названий цветов. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. См. приложение.	Пальчиковая игра «Ёжик мячик» Способствовать формированию тонких движений пальцев рук. Создать положительное психоэмоциональное настроение.	Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.
Четверг	Театрализованная деятельность «Мячик» Создать ситуацию возникновения желания дополнить сюжет стихотворения Чичкова Ю. «Мячик» движениями. Вызвать положительный	Упражнение «Покажи мяч» Развитие слухового и зрительного внимания. Обучение соотнесению признаков предметов (красный, синий, большой, маленький) с их словесным	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Воздушные шары» Вызвать эмоциональный отклик на стихотворение. Способствовать формированию умения детей на слух	Аппликация с элементами рисования «Шарики воздушные» Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5 воздушных шариков, одинаковых по форме	Подвижная игра «Детский боулинг» Развивать элементарные навыки попадания мячом в цель (энергично отталкивать мяч в заданном направлении),	Беседы о том, что делает мама, когда дети заболели. Д/И "Кукла заболела". Рольвые взаимодействия: врач (взрослый) – больной (ребёнок)

	эмоциональный отклик.	обозначением.	воспринимать текст стихотворения, запоминать отдельные слова и фразы. Воспитывать интерес к художественным произведениям.	и размеру, но разных по цвету. Развивать чувство формы и ритма. Предложить дорисовать верёвочку, подобрав карандаш по цвету шарика. Лыкова И. А. Стр.22	развивать зрительно-двигательную координацию, общую моторику.  Игры с воздушным шариком – создание положительного психоэмоционального состояния.	
Пятница	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Непослушный шарик» Вызвать эмоциональный отклик на стихотворение. Способствовать формированию умения детей на слух воспринимать текст стихотворения, запоминать отдельные слова и фразы. Воспитывать интерес к художественным произведениям.	Игра с разрезными картинками «Мячики большие и маленькие» Развитие зрительного внимания, конструктивного праксиса, мелкой моторики. Упражнять в составлении картинки из 2-3 частей по образцу.	Чтение стихотворения «Новый мячик» Способствовать формированию умения вслушиваться в речь, договаривать слова и словосочетания. Развивать зрительное внимание.	Пропевание песни Чичкова Ю. «Мячик» Формировать умение пропевать знакомый текст стихотворения. Развивать элементарные певческие навыки, музыкальный слух и чувство ритма.	Подвижная игра «Непоседа мячик» Развивать двигательную активность детей. Упражнять в прыжках на двух ногах. Снятие психофизического напряжения.	Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий.

2 - неделя «Цветы»	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Сюжетно-ролевая игра "Больница"
Понедельник	Наблюдение за цветами на клумбе. Уточнить названия цветов, их строение, особенности размера, окраски. Побуждать к	Упражнение «Собери цветок» Развивать зрительное восприятие, конструктивный праксис, мелкую моторику. Обогащение	Игра «Соберём букет для мамы» Развивать зрительное внимание. Развивать умение группировать предметы по признакам.	Рисование «Одуванчики-цветы небывалой красоты» Формировать умения детей рисовать методом тычка. Закреплять	Подвижная игра «Одуванчик» Развивать координацию движений, внимание, память.	Формировать умение выполнять простейшие формы ролевого поведения.

	сравнительным высказываниям. (средства: клумбы возле детского сада)	словаря (существительные – названия частей растений: стебель, листья, цветок).	Расширять пассивный словарь (существительные - названия цветов: одуванчик, ромашка, тюльпан, колокольчик). Формировать представление о цветах, их характерных признаках.	умение правильно держать кисть, развивать чувство цвета, познакомить с одуванчиком.		
Вторник	Наблюдение на прогулке «Цветы на клумбе». Воспитывать у детей чувство прекрасного. Развивать интерес к развитию и росту растений, дать представление о семенах (это будущие растения). Формировать наблюдательными.	Игра с прищепками «Цветы» Формировать умение подбирать лепесточки (прищепки) по цвету к серединке (круг) цветка. Развивать зрительное восприятие, моторику руки.	Упражнение «Слушай внимательно» Воспитание речевого слуха, фонематических представлений. Формировать умение различать существительные, сходных по звучанию с названием цветка (мак-рак, лак; ромашка-рубашка, кашка; одуванчик-болванчик, талончик, тюльпан-капкан, кафтан, тюрбан).	Рисование по трафаретам «Цветы» Формировать навыки рисования по трафаретам. Развивать мелкую моторику, чувство цвета, формы.	Пальчиковая игра «Цветок распускается» Способствовать формированию тонких движений пальцев рук. Создать положительное психоэмоциональное настроение.	Подбор материалов, необходимых для игры. Рассмотреть их с детьми. Помочь понять назначение каждого.
Среда	Игра-наблюдение возле клумбы – «Найди цветок по описанию» Побуждать детей находить цветы по заданному признаку (цвету, форме, размеру). Активизировать в речи названия цветов. (средства: загадки-описания)	Игра с разрезными картинками «Собери цветок» Развивать зрительное внимание, мелкую моторику, конструктивный праксис. Формировать умение составлять картинку, с опорой на образец, с фигурным разрезом (две части).	Беседа «Цветы» Закреплять знания о цветах. Формировать умение чётко отвечать на вопрос. Развивать слуховое восприятие. Вызвать положительный эмоциональный отклик.	Аппликация обрывная «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» Вызвать интерес к созданию выразительного образа одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представление о внешнем виде одуванчика. Развивать	Подвижная игра «Беги к ромашке» Упражнять в беге. Развивать внимание, двигательную активность.	Развивать у детей умения создавать игровую обстановку задуманного сюжета.

				чувство цвета и формы, мелкую моторику. Лыкова И. А. Стр.144		
Четверг	Трудовое поручение: полив цветов на клумбе. Вызвать у детей желание ухаживать за цветами на клумбе, полить их тёплой водой, воспитывать ответственность. (средства: леечки, вода)	Игра «Подбери серединку к цветку» Развивать умение детей различать цвета и использовать названия цветов в речи. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание.	Дыхательная гимнастика «Одуванчик» Развивать речевое дыхание: плавный выдох, губы трубочкой. Укреплять артикуляционный аппарат.	Рисование пальчиками «Жёлтый одуванчик - солнышка привет» Создание образа одуванчика пальчиками. Развивать чувства цвета, формы, мелкой моторик. Воспитывать интерес к отображению знакомых образов природы. Лыкова И. А. Стр.142	Подвижная игра «На лугу растут цветы» Развивать координацию речи с движением. Развивать слуховое и зрительное восприятие.	Восприятие художественной литературы К. Чуковского "Доктор Айболит". Рассматривание иллюстраций.
Пятница	Конструирование «Построим заборчик возле клумбы» Создать ситуацию строительства заборчика для клумбы. Формировать умение выкладывать детали конструктора вертикально. Развивать крупную моторику рук и внимание.	Отгадывание загадок о цветах. Развивать слуховое восприятие, логическое мышление. Формировать умение по стихотворному описанию отгадывать образ.	Упражнение «У кого что?» Развивать зрительное внимание. Формировать грамматический строй речи, образование формы родительного падежа существительных с предлогом «У». Развивать умение слушать вопрос и давать чёткий ответ (≈ Что у Вани в руках?).	Слушание песни «Одуванчики» Воспитывать интерес к слушанию песен. Развивать слуховое восприятие. Вызвать эмоциональный отклик на песню.	Пальчиковая гимнастика «Цветочек» Способствовать формированию тонких движений пальцев рук. Создать положительное психоэмоциональное настроение.	Формировать умение воспроизводить в игре труд врача.

3 - неделя «Насекомые»	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Сюжетно-ролевая игра "Больница"
Понедельник	Чтение сказки с показом на	Беседа «Насекомые» Формировать	Игра «Закончи предложение»	Рисование пальчиками «Божия коровка» Вызвать	Подвижная игра «Жуки летят»	Игра воспитателя "Вылечили куклу"

	<p>фланелеграфе иллюстраций «Кораблик» В. Сутеев Вызвать эмоциональный отклик на сказку. Способствовать формированию умения детей внимательно слушать сказку, не перебивать. Воспитывать интерес к художественным произведениям.</p>	<p>представление о развитии насекомых и зависимости их окраски от места обитания. Обогащать словарный запас детей: насекомые, бабочки, божья коровка, гусеница. Закрепить и расширить представления о насекомых и их характерных признаках. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать интерес и бережное отношение к насекомым.</p>	<p>Способствовать формированию умения отвечать на вопрос с использованием предлогов: «на», «под», «около», «по». Развивать зрительное и слуховое восприятие.</p>	<p>интерес детей к рисованию точек на крылышках насекомого. Развивать мелкую моторику.</p>	<p>Развивать двигательную активность. Развивать умение выполнять движения по сигналу.</p>	<p>Катю". Показ игровых действий.</p>
<p>Вторник</p>	<p>Распознающее наблюдение на прогулке «Бабочки» Предложить детям вспомнить строение бабочки. Предложить полюбоваться бабочкой. Воспитывать интерес к природе.</p>	<p>Игра «Найди такую же бабочку» Развитие зрительного внимания. Формировать умение находить объект по цвету.</p>	<p>Упражнение «Полетели бабочки» Развивать речевое дыхание: плавный выдох, губы трубочкой. Укреплять артикуляционный аппарат.</p>	<p>Рисование гуашью «Бабочка» Способствовать созданию ситуации рисования выразительного, эмоционального образа бабочки, на основе цветка на зеленой полянке. Развитие чувства цвета и формы. Формировать умение детей рисовать выразительный образ насекомого. Усовершенствовать умение рисования ватной палочкой. Воспитывать умение видеть красоту природы.</p>	<p>Пальчиковая игра «Летний луг» Развивать крупную моторику рук. Снять психофизическое напряжение.</p>	<p>Упражнять детей в выполнении игровых действий, связанных между собой: заболела кукла, вызвали врача, врач куклу осмотрел, назначил лечение.</p>

Среда	Чтение потешек про муравья «Муравей-трудяга» Вызвать эмоциональный отклик при чтении потешек. Побуждать высказываться о муравье: трудяга, сильный, трудится.	Упражнение «У муравейника» Развивать навыки ориентировки в пространстве. Актуализация словаря (вверху, внизу, впереди, сзади, друг за другом).	Упражнение «Что делают?» Формировать грамматический строй речи, образование и глаголов 3-го лица единственного и множественного числа изъявительного наклонения, а также вопросов к этим глаголам: «что делают?», «что делает?». Развитие зрительного внимания.	Слушание песни «Не обижайте муравья» Автор текста: В. Степанов Автор музыки: Г. Гладков Воспитывать интерес к слушанию песен. Развивать слуховое восприятие. Вызвать эмоциональный отклик на песню.	Упражнение «Муравьи идут домой» Развивать умение ходить друг за другом в колонне по одному выполняя действия впереди идущего, огибая предметы по пути.	Совместное изготовление атрибутов для игры: таблетки, горчичники, медицинские карточки и др.
Четверг	Чтение стихотворения «Жучок» Л. Стефанович. Воспитывать желание слушать стихотворение. Развивать интерес к выполнению действия под звучащее слово.	Игра «Собери картинку» Развивать зрительное внимание, мелкую моторику, конструктивный праксис. Развивать навыки составления образа из 2-3 частей. Закрепить в речи слова «насекомое», «жук», «божья коровка».	Упражнение «У меня» Развитие зрительного внимания. Формировать грамматический строй речи. Способствовать формированию умения употреблять личное местоимение с предлогом: «у меня».	Лепка «Божья коровка» Способствовать развитию умения отщипывать маленькие кусочки пластилина, раскатывать круговыми движениями небольшой кусочек пластилина между ладонями, сплющивать шар в лепёшку, выполнять налесты на силуэт божьей коровки.	Пальчиковая игра «Божья коровка» Развивать крупную моторику рук. Снять психофизическое напряжение.	Развивать умение выполнять роли в совместной со сверстниками игре, в сюжетах с двумя действующими лицами, стремиться оживлять игрушки, выполняя роль поочередно.
Пятница	Распознающее наблюдение на прогулке «Насекомые» Предложить детям вспомнить строение насекомых. Предложить полюбоваться	Игра «Бабочки» Закрепить представления о насекомых, геометрических фигурах. Развивать мелкую моторику и зрительное восприятие.	Игра «Угадай чья это песенка?» Развивать речевой слух. Упражнять в умении различать насекомое по звуку: комар, жук, пчела.	Аппликация коллективная «Жучки ползают в травке» Развивать навыки наклеивания. Упражнять в создании совместной сюжетной композиции из деталей и дополнительных элементов.	Подвижная игра «Бабочки-подружки» Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, бегать враспынную, взаимодействовать со сверстниками,	Приобщать детей к самостоятельному ведению диалога между врачом и пациентом. Ролевые взаимодействия: врач (ребёнок) –

	насекомыми. Воспитывать интерес к природе.				развивать внимание, цветовосприятие, быстроту реакции, память и связную речь.	больные (дети + взрослый)
--	---	--	--	--	---	---------------------------

<b>4 - неделя</b> <b>«Игры с водой и ветром»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра "Больница"</b>
Понедельник	Практическое упражнение «Правильно моем руки» Чтение потешки «Водичка-водичка» Формировать у детей базовые культурно-гигиенические навыки. Обучать навыкам мытья рук, тщательно вытирать каждый пальчик. Способствовать поддержанию позитивного отношения к гигиеническим процедурам.	Сравнительное наблюдение «Чистая и грязная вода» Создать ситуацию для сравнения воды чистой и воды после мытья рук (два тазика). Способствовать возникновению интереса к экспериментальной деятельности.	Чтение потешек про воду «Водичка-водичка» Вызвать эмоциональный отклик на потешки. Способствовать формированию умения детей внимательно слушать потешки, не перебивать, договаривать словосочетания знакомых потешек. Воспитывать интерес к произведениям устного народного творчества.	Рисование восковыми мелками «Льётся из крана водичка» Способствовать развитию графо-моторных навыков: рисование вертикальных линий. Развивать моторику кисти, зрительно внимание. Воспитывать интерес к отображению в работе знакомых образов (вода, льющаяся из крана).	Упражнение «Через ручей по мостику» Способствовать формированию навыков ходьбы по прямой линии с сохранением равновесия. Развивать координацию движений.	Побуждать детей к использованию в самостоятельных играх сюжетов, усвоенных в совместной с воспитателем деятельности поощрять включение в них новых действий из личного опыта.
Вторник	Наблюдение на прогулке «Кто качает деревья?» Способствовать возникновению интереса к такому природному явлению как ветер. Вызвать	Беседа «Где спрятался ветерок?» Формировать представления о ветре и его свойстве. Расширять представления о взаимосвязи и происходящих	Разучивание стихотворения «Ветерок» Г. Лагздынь Воспитывать у детей умение слушать, не перебивая. Способствовать	Рисование фломастерами «Кружит ветер-шалунишка» Развивать графо-моторные навыки рисования округлых линий - завихрений. Развивать	Подвижная игра «Ветер дует нам в лицо» Развивать координацию речи с движением. Способствовать развитию внимания и двигательной	Игра вместе с воспитателем: пациенты пришли в поликлинику на прием к врачу.



	чувство удивления.	явлениях в опыте. Воспитывать желание к экспериментальной и опытнической деятельности	запоминанию небольшого по объему стихотворения, читать наизусть не торопясь, четко выговаривая слова и окончания слов.	кисть руки. Воспитывать интерес к передаче своих представлений о явлениях природы (ветер кружит).	активности.	
Среда	Практическое упражнение «Надуем пакеты» Способствовать возникновению пониманию, что воздух может быть и внутри предметов (воздушный шарик, пакет).	Опытно-экспериментальная деятельность «Холодный и тёплый ветер» Развивать интерес к изучению свойства воздуха: температура. Способствовать возникновению интереса к экспериментальной деятельности.	Упражнение «Подуем на ленточки» Способствовать развитию речевого дыхания. Развивать умение вдыхать полной грудью, выдыхать – губы «трубочкой».	Аппликация коллективная «Кто умеет летать?» Развивать навыки наклеивания (птицы). Упражнять в создании совместной сюжетной композиции из деталей и дополнительных элементов.	Игры с воздушными шарами и надувным мячом. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик. Способствовать снятию психофизического напряжения.	Развивать у детей умения по ходу игры подбирать и менять игрушки, предметы.
Четверг	Игра с водой «Кораблики» Вызвать эмоциональный отклик от игры. Побуждать высказываться о своих впечатлениях. Напомнить детям о безопасном поведении детей с водой.	Опытно-экспериментальная деятельность «Что будет если сильно дуть?» Развивать интерес к изучению свойства воздуха: может выдувать мыльные пузыри. Способствовать возникновению интереса к экспериментальной деятельности.	Беседа «У кого какой запах» Развивать речевое дыхание. Способствовать формированию умения отвечать на вопросы.	Слушание песни «весело купаться» Воспитывать интерес к слушанию песен. Развивать слуховое восприятие. Вызвать эмоциональный отклик на песню.	Подвижная игра «Пузырь» Способствовать формированию умения детей становиться в круг, делать его шире, уже, приучать их согласовывать свои движения с произносимыми словами. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	Познакомить детей с деятельностью медицинской сестры: меряет температуру, делает уколы и т.д.
Пятница	Просмотр мультфильма по сказке В. Сутеева	Беседа «Плавает-не плавает»	Творческая инсценировка Сказки В.	Рисование «Цыплёнок»	Подвижная игра «Вышла курочка	Формировать у детей умение

	«Утёнок и цыплёнок» Вызвать эмоциональный отклик на сказку. Способствовать формированию умения детей внимательно смотреть сказку, не мешать. Воспитывать интерес к мультипликационным произведениям.	Способствовать отображению своих представлений о воде в своих высказываниях. Воспитывать интерес к элементарной экспериментальной деятельности.	Сутеева «Утёнок и цыплёнок» Вызвать желание детей участвовать в драматизации знакомых сказок. Формировать умение произносить звукоподражательные слова с разной силой голоса. Развивать творческое воображение, фантазию, слуховое и зрительное восприятие, ориентировку в пространстве, мелкую моторику рук, речь, память. Воспитывать умение взаимодействовать с другими участниками игры.	Познакомить детей с техникой рисования «тычок щетинной кистью». Формировать умение создавать образ цыплёнка. Способствовать развитию цветовосприятия.	гулять» Развивать координацию речи с движением. Развивать слуховое и зрительное восприятие.	при небольшой помощи взрослого выбирать удобное место для игры организовывать игровую обстановку.
--	--	--	--	--	---	---

#### ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ НА ИЮНЬ

<b>1 - неделя</b> <b>«Стоит в поле теремок»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра "Больница"</b>
Понедельник	Чтение русской народной сказки «Теремок» Чтение сказки с опорой на иллюстрации. Формировать умение внимательно слушать сказку, не перебивать.	Упражнение «Встали звери в ряд!» Формировать умение располагать зверей по росту и обозначать словами: «самый маленький, побольше,	Игра «Кто в теремочке живёт?» Продолжать знакомство с окружающим миром (лесные звери).  Узнавать и называть	Аппликация коллективная «Лесной теремок» Создать вместе с детьми коллаж лесных обитателей лесной красавицы ели (белка на ветке, зайки под ёлочкой	Подвижная игра «Медвежонок» Координация речи с движением. Способствовать возникновению желания договаривать	Игровая деятельность вместе с воспитателем: врач с мед. сестрой делают обход

	Воспитывать любовь к русским народным сказкам, дружеские отношения.	самый большой». Закрепить название диких зверей: заяц, лиса, волк, медведь.	животных по голосу, упражнять в звукоподражании.	и т. д.) Развивать навыки наклеивания. Воспитывать интерес к аппликативной деятельности.	словосочетания. Развивать умение идти по кругу, взявшись за руки.	больных. Вовлекать детей в игровую ситуацию.
Вторник	Конструирование «Лес для зверей» Развивать навыки конструирования. Развивать зрительное восприятие.	Игра «Составь картинку» Развивать зрительное внимание, мелкую моторику, конструктивный праксис. Формировать умение составлять целое из частей.	Упражнение «Кто кричит?» Развивать речевой слух. Упражнять в узнавании и различении звуковых сигналов. Воспроизведение интонационно-ритмического рисунка слов (волк: У-У-У, медведь: Э-Э-Э, ёж: Ф-Ф-Ф; прохлопать слова по слогам). Развивать зрительное внимание, речевое дыхание.	Рисование гуашью «Дорожка для зайчика» Способствовать формированию умения проводить горизонтальную линию (дорожку для зайчика). Развивать интерес к дорисовке дополнительных элементов: травка для зайчика. Развивать координацию в системе «рука-глаз».	Подвижная игра «Весёлые зверята» Развивать координацию речи с движением. Развивать творческое воображение, подражательность. Формировать умение выполнять прыжки на двух ногах, двигаться в полуприседе вперёд.	Развивать умение конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала: организовать кабинет врача.
Среда	Показ плоскостного театра «Теремок» Вспомнить вместе с детьми сюжет сказки. Способствовать проговариванию фраз героев сказки.	Упражнение «Вот какие разные!» Способствовать совершенствования навыка сравнения контрастных и одинаковых по длине и величине в целом с использованием приёма сопоставления.	Беседа по картинке «Кто где живёт?» Формировать обобщающее понятие «Дикие животные». Развивать диалогическую речь, умение отвечать на поставленные вопросы («Кто это?», «Где живёт?»). Развивать зрительное внимание.	Рисование цветными карандашами «Теремок» Способствовать развитию графических навыков штриховки (раскрашивания изображения теремка для зверей). Развивать моторику кисти руки.	Пальчиковая игра «Строим теремок» Развивать моторику рук. Развивать зрительное и слуховое внимание.	Беседа с детьми о том, как можно помогать врачам - не болеть. Формирование представлений о здоровом образе жизни.
Четверг	Инсценировка русской народной сказки «Теремок» Вызвать у детей эмоциональный отклик при самостоятельном выполнении ролей	Игра «Найди картинку с изображением животного про которое прочитаю стихотворение» Развивать слуховое и зрительное восприятие. Формировать умение называть	Упражнение «Кто где?» Формировать грамматический строй речи: создавать конструкции с предлогами «на», «в», «за», «под». Развивать	Лепка коллективная «Заборчик» Предложить детям сделать заборчик для теремка. Способствовать развитию умения отщипывать маленькие кусочки	Подвижная игра «Зверята» Развивать координацию речи с движением. Развивать творческое воображение, подражательность. Формировать умение	Показ действий с предметами-заместителями. Ситуация: много больных,

	знакомых персонажей. Продолжать формировать умение внимательно слушать знакомую сказку, принимать посильное участие в инсценировке персонажей. Продолжать развивать память, мышление, воображение, артистические способности.	животное по стихотворному отрывку и находить на картинке. Воспитывать желание слушать стихотворения.	зрительное внимание.	пластилина, раскатывать небольшой кусочек пластилина между ладонями, для получения катанки, выполнять налеп нажимая пальчиком по всему основанию катанки, располагать катанки рядом друг с другом.	выполнять прыжки на двух ногах.	игрушечных градусников не хватает, палочка как будто градусник.
Пятница	Сюжетная игра «Путешествие зверей на поезде» Способствовать объединению детей общей деятельностью. Развивать умение применять на себя роль выбранного персонажа: подбор маски, имитация движений.	Игра «Найди пару» Способствовать проявления интереса к нахождению парной силуэтной картинке по одному признаку: цвет. Развивать зрительное внимание, логическое мышление.	Упражнение «Что делают?» Развивать зрительное внимание. Формировать грамматический строй речи. Способствовать развитию образования и различие глаголов 3-го лица единственного и множественного числа изъявительного наклонения («Что делает?», «Что делают?»).	Слушание песни «Паровоз» Создать условия для прослушивания песни про паровоз. Вместе с детьми обыграть песню под аудио запись песни. Развивать воображение. Способствовать развитию интереса к музыкальным играм.	Подвижная игра «У медведя во бору» Формировать умение двигаться врассыпную, имитировать игровые движения, двигаться в соответствии с текстом. Снятие психоэмоционального напряжения.	Ситуация: врачу нужно рассказать детям о том, что нужно делать, чтобы не заболеть. Продолжать формировать представления детей о ЗОЖ.

<b>2 - неделя</b> <b>«У каждого свой домик»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра</b> <b>"Больница"</b>
Понедельник	Рассматривание иллюстраций с изображением домов. Способствовать	Беседа «Мы живём в доме» Способствовать формированию представления о	Слушание стихотворения «Строим дом» Способствовать	Аппликация из цветной бумаги «Домик» Способствовать формированию умения	Пальчиковая игра «Тук-да-тук» Развивать моторику рук, координацию речи с	Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на

	возникновению к изучению домов.	понятии «дом». Воспитывать интерес к изучению жилища человека.	формированию умения вслушиваться в речь, договаривать слова и словосочетания. Развивать зрительное внимание.	создавать образ из нескольких (трёх) геометрических фигур. Продолжать обучать аппликативным навыкам.	движением. Развивать зрительное и слуховое внимание.	основе личных симпатий. Ролевые взаимодействия: доктор (ребёнок) – пациенты (дети) – мама (взрослый)
Вторник	Конструирование «Домик для Матрёшки» Формировать умение создавать элементарную постройку из кирпичиков по образцу. Развивать конструктивные умения.	Игра «Где чей домик?» Способствовать формированию умения подбирать домик по заданному цвету. Закрепить представления о цветах спектра.	Заучивание стихотворения «Строим дом» Воспитывать у детей умение слушать, не перебивая. Способствовать запоминанию небольшого по объёму стихотворения, читать наизусть не торопясь, четко выговаривая слова и окончания слов.	Рисование восковыми мелками «Домик для Барбоса» Формировать умение создавать образ дома для Барбоса (будка). Воспитывать интерес к передаче своих представлений об окружающем.	Подвижная игра «Лохматый пёс» Способствовать формированию навыка детей бегать в рассыпную. Развивать ловкость и быстроту в игре. Воспитывать добрые отношения друг к другу.	Сюжет: врач пришел к больному, нужно вызвать скорую помощь. Введение новой роли - шофер скорой помощи. Беседа "Зачем нужна скорая помощь?" Расширять представления детей о деятельности детей.
Среда	Рассматривание иллюстраций жилища домашних животных.	Игра «Найди домик» Формировать представление о жилище домашних животных.	Чтение стихотворения «Эй, цыплёнок, где твой дом?» Способствовать формированию умения внимательно слушать стихотворение. Развивать интонационную выразительность речи в процессе проговаривания диалога с цыплёнком.	Слушание «Песенки цыплёнка» музыка Виталия Алексеева, слова Марины Фроловой. Создать условия для прослушивания песни про цыплёнка. Вместе с детьми обыграть песню под аудио запись песни и способствовать их подпеванию припева. Развивать воображение. Способствовать развитию интереса к музыкальным играм.	Подвижная игра «Эй, цыплёнок, где твой дом?» Способствовать развитию двигательной активности детей. Развивать координацию речи с движением. Развивать зрительное и слуховое внимание.	Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Четверг	Обсуждение проблемной ситуации «Где живёт машинка?» Создание проблемы постройки гаража для машины из кирпичиков. Предложить детям рассмотреть схемы построек гаража из кирпичиков. Развивать конструктивные навыки.	Игра «Найди пару» Способствовать проявления интереса к нахождению парной силуэтной картинке по одному признаку: цвет. Развивать зрительное внимание, логическое мышление.	Игровое упражнение «Чья песенка?» Формировать узнавать и имитировать звучание техники (паровоз, машина, самолёт, мотоцикл). Развивать слуховое внимание.	Рисование цветными карандашами «Помоги зверятам найти дорогу до домика» Способствовать формированию графомоторных навыков: прорисовка линии не отрывая рука с лева на право.	Пальчиковая игра «Тук-да-тук» Развивать моторику рук, координацию речи с движением. Развивать зрительное и слуховое внимание.	Продолжать совместно изготавливать игрушки к игре.
Пятница	Рассматривание иллюстраций с жилищем диких животных в презентации (белка, синица, лиса, заяц, медведь)	Игра «Кто здесь живёт?» Способствовать формированию умения различать жилище диких животных (дупло, берлога, нора, гнездо). Развивать зрительное внимание.	Упражнение «Повторяй за мной» Упражнять детей в произнесении жилищ лесных обитателей вместе с воспитателем по слогам. Развивать слуховое восприятие.	Слушание «Песенка белочки» Музыка В. Шаинский, слова М. Пляцковский. Создать условия для прослушивания песни про белочку. Вместе с детьми обыграть песню под аудио запись песни и способствовать их подпеванию припева. Развивать воображение. Способствовать развитию интереса к песне.	Подвижная игра «Лиса и зайцы» Развивать у детей слухового внимания, умения двигаться в соответствии со словами, внимание, воображение детей. Способствовать развитию быстроты движений, ориентировки в пространстве.	Развивать у детей умения использовать в играх строительный, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал; разнообразно действовать с ними.

<b>3 - неделя</b> <b>«Ко-ко-ко, да бу-бу-бу!»</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра</b>
--	---	--------------------------------	-------------------------	--	----------------------------	-----------------------------

Понедельник	<p>Чтение русской народной сказки «Курочка ряба» Вспомнить вместе с детьми сюжет сказки. Способствовать возникновению желания проговаривать сюжет сказки.</p>	<p>Игра «Собери яйцо» Способствовать развитию собирать целое из частей. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику, логическое мышление.</p>	<p>Обыгрывание потешки «Курочка рябушечка» Вызвать эмоциональный отклик на потешку. Развивать слуховое внимание, умение слушать не перебивая, отвечать на вопрос.</p>	<p>Художественный труд «Золотые яички в лукошке для бабушки и дедушки» Создание совместной композиции из золотых яичек из фольги приёмом катания комочков. Развитие мелкой моторики и зрительного внимания.</p>	<p>Подвижная игра «Вышла курочка гулять» Способствовать формированию умений детей выполнять движения в соответствии с текстом. Упражнять в ходьбе, беге. Развивать память, активную разговорную речь, смелость, ловкость. Создать весёлое, радостное настроение.</p>	<p>Ситуация: Врач приехал в другой город, а там нет больницы. Что делать?</p>
Вторник	<p>Чтение потешки «Совушка-сова» Вызвать эмоциональный отклик на потешки. Способствовать формированию умения детей внимательно слушать потешки, не перебивать, договаривать словосочетания знакомых потешек. Воспитывать интерес к произведениям устного народного творчества.</p>	<p>Игра «Собери картинку» Способствовать развитию зрительного внимания, мелкой моторики, конструктивного праксиса. Формировать умение составлять картинку с фигурным разрезом.</p>	<p>Упражнение «Что делают?» Способствовать развитию зрительного внимания. Формировать грамматический строй речи, образование и различение глаголов 3-го лица единственного числа, изъявительного наклонения, а также вопросов к этим глаголам: «Что делает?», «Что делают?»</p>	<p>Коллективная лепка из пластилина «Сова» Способствовать формированию умения скатывать небольшие кусочки пластилина в шар, сплющивать его и выполнять налеп (перья совы) прижимая пальчиком. Развивать мелкую моторику.</p>	<p>Пальчиковая игра «Петя петушок» Развивать моторику рук, координацию речи с движением. Развивать зрительное и слуховое внимание.</p>	<p>Развивать умение дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p>

Среда	Рассматривание иллюстраций домашних птиц. Способствовать запоминанию внешнего вида и названий домашних птиц.	Игра «Парные картинки» Способствовать проявления интереса к нахождению парной картинки. Развивать зрительное внимание, логическое мышление.	Чтение потешки «Птичий двор» Способствовать развитию артикуляционного аппарата и формирования правильного звукопроизношения путём повторения звукоподражательных слов — «голосов некоторых птиц». Воспитывать у детей интерес к народному творчеству. Пополнять представления о домашних птицах, через соотнесение произносимых ими звуков с внешним видом этих животных. Обогащение словаря.	Рисование ладошками «Курочка» Способствовать формированию интереса к пальчиковой живописи. Развивать умение дорисовывать лапки, глазки, гребешок, клюв пальчиками. Развивать моторику рук.	Этюд «Домашние птицы» Способствовать развитию умений имитировать повадки домашних птиц. Развивать внимание. Активизация движений. Снять психофизическое напряжение.	Д/И "Аптека". Выдача лекарств по рецепту, деньги платят в кассу. Ролевые взаимодействия: врач (ребёнок) – медсестра (ребёнок) – больные (дети)-мама (ребёнок) – аптекарь (взрослый).  Обогащение игрового опыта: дети (под руководством взрослого) берут на себя дополнительные роли.
Четверг	Дыхательное упражнение «Полетело пёрышко» Развивать речевое дыхание. Вызвать положительный эмоциональный отклик.	Упражнение «Найди пёрышки из хвоста петушка и назови их цвет» Создание ситуации различения детьми цвета пёрышек из хвоста петушка. Развивать зрительное внимание,	Разучивание потешки «Птичий двор» Побуждать запоминать текст потешки. Развивать внимание память мышление. Формировать умение проговаривать за воспитателем строчки	Рисование гуашью «Разноцветные пёрышки» Предложить детям раскрасить заготовки пёрышек двумя цветами по мокрому. Развивать цветовосприятие, интерес к цветосочетанию.	Подвижная игра «Вышла курочка гулять» Способствовать формированию умений детей выполнять движения в соответствии с текстом. Упражнять в ходьбе, беге. Развивать	Развивать умение в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.



		цветовосприятие.	потешки.	Предложить создать из полученных перьев образ птицы на выставочном стенде. Вызвать радость от проделанной работы.	память, активную разговорную речь, смелость, ловкость. Создать весёлое, радостное настроение.	
Пятница	<p>Театрализация потешки «Птичий двор»</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик при самостоятельном выполнении ролей знакомых персонажей.</p> <p>Продолжать формировать умение внимательно слушать знакомую сказку, принимать посильное участие в инсценировке персонажей.</p> <p>Продолжать развивать память, мышление, воображение, артистические способности.</p>	<p>Упражнение «Сколько птиц?» Способствовать употреблению в речи слов: «один», «много», «два». Развивать грамматический строй речи, умение отвечать на вопрос. Развивать внимание детей.</p>	<p>Упражнение «Кто кричит?»</p> <p>Способствовать развитию речевого слуха, упражняя в узнавании и различении звуковых сигналов.</p> <p>Предложить спеть песенку знакомых домашних птиц.</p> <p>Развивать зрительное внимание (узнавание и название домашних птиц на иллюстрации).</p>	<p>Аппликация «Цыплёнок»</p> <p>Способствовать возникновению интереса к созданию аппликативного образа цыплёнка из комочков цветной бумаги.</p> <p>Развивать мелкую моторику. Предложить детям дорисовать мелкими лапки и травку.</p>	<p>Пальчиковая игра «Цыпы»</p> <p>Развивать моторику рук, координацию речи с движением. Развивать зрительное и слуховое внимание.</p>	<p>Продолжать формировать опыт построения ролевого диалога от имени игрового персонажа.</p>



### 2.3. Работа с родителями

1	Оформление информационных стендов: <ul style="list-style-type: none"><li>• по организации активного отдыха детей в летний период</li><li>• по ОБЖ, ЗОЖ</li></ul>	Воспитатели групп
2	Консультации: <ul style="list-style-type: none"><li>• «Правила поведения у воды»;</li><li>• «Осторожно! Ядовитые растения!»;</li><li>• «Профилактика кишечных заболеваний»;</li><li>• «Первая помощь при отравлении, солнечном ударе»</li></ul>	Воспитатели групп
3	Приобщение родителей к посадке растений на участках детского сада.	Воспитатели групп
4	Конкурс фотографий для родителей "Как мы отдыхаем летом"	Старший воспитатель, зам. зав по УВР, родители.

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Режим дня Смотри выше

#### 3.2. Организация предметно-развивающей среды в группе

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

В нашей группе организованы следующие сектора:

1. Развитие речи: использование игрового материала для развития речи, познавательных и творческих способностей детей.
2. Спортивный сектор: условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулирование желания детей заниматься двигательной деятельностью. Направлен на осознанное отношение к своему здоровью, укрепление мышц нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия.
3. Сектор по ИЗО-деятельности: развивает интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности.
4. Сектор конструирования: развивает представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устойчивость, неустойчивость, прочность), в приобретении умений воссоздать знакомые предметы горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т.д.), развивает навыки сотворчества со взрослыми самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику пальцев, рук, в приобретении умения строить мебель, горки, дома. Учит понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Уметь анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм.
5. Сектор театрализации направлен на формирование навыков слушания; развития творчества детей на основе литературных произведений.
6. Сектор художественной литературы: направлен на формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; Формирование и расширение представлений об окружающем.
7. Сектор природы: направлен на экологическое воспитание и образование детей
8. Сектор сюжетно-ролевых игр формирует ролевые действия; стимулирует сюжетно-ролевую игру; формирует коммуникативные навыки в игре; Развивает подражательность и творческие способности.
9. Сектор развивающих игр способствует развитию мышления и пальчиковой моторики, формированию исследовательских навыков.

10. Сектор музыкального развития направлен на развитие слухового восприятия и внимания; формирование исполнительских навыков.

### 3.3. Материально-техническое оснащение

1. Развитие речи: книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; “Чудесный мешочек” с различными предметами.
2. Спортивный сектор: коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); палка гимнастическая; мячи; корзина для метания мечей; обручи; скакалка; кегли; шнур длинный и короткий; мешочки с грузом (150-200 гр.); ленты, флажки.
3. Сектор по ИЗО-деятельности: мольберт; наборы цветных карандашей; гуашь; цветные восковые мелки и т.п.; кисточки - тонкие и толстые, щетинистые; баночки для промывания ворса кисти от краски; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; губки из поролона; салфетки для рук; пластилин, глина; доски для лепки; большие клеёнки для покрытия столов; школьные мелки для рисования на доске и асфальте.
4. Сектор конструирования: пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; мягкие модули; коробки большие и маленькие; ящички; бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др.), машинки, для обыгрывания.
5. Сектор театрализации: театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.); театр-драматизации – готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы.
6. Сектор художественной литературы: стеллаж для книг, стол и два стульчика, книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки, иллюстрации, репродукции картин.
7. Сектор природы: ведётся активное наблюдение за объектами живой природы в естественных условиях. Взрослый организует действия с различными объектами: мокрым и сухим песком, рассматривают различные состояния воды. др.
8. Сектор сюжетно-ролевых игр: кукольная мебель для комнаты и кухни; гладильная доска; атрибуты для игры в “Дом”, “Магазин”, “Парикмахерскую”, “Больницу”, моряков, водителей и др.; куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др.; кукольные коляски; одежда для ряженья.
9. Сектор развивающих игр: крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинками и другие настольно-печатные игры, закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания, комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, разрезные (складные) кубики и картинками с предметными картинками (4-6 частей).
10. Сектор музыкального развития: набор шумовых коробочек; звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.); музыкальные дидактические игры.

## Приложения

### 1. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

#### **"Солнышко и дождик"**

Дети встают по кругу.

Смотрит солнышко в окошко,  
Светит в нашу комнатку.

*Идут по кругу.*

Мы захлопаем в ладоши,  
Очень рады солнышку.

*Хлопают стоя на месте.*

Топ-топ-топ-топ!

*Ритмично притопывают на месте.*

Топ-топ-топ-топ!

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!

*Ритмично хлопают в ладоши,*

Хлоп-хлоп-хлоп

На сигнал «Дождь идет, скорей домой!» дети убегают. Затем педагог говорит: «Солнышко светит!», - игра повторяется.

#### **Подвижная игра «Пчелы и шмель»**

Цель игры: развивать умение согласовывать движения с текстом. Правильно произносить звук «ж». Воспитывать самостоятельность решительность, ловкость и быстроту бега.

Оборудование. Шапочки пчел по количеству детей, а также шапка - шмеля.

Ход игры

На одной стороне площадки место для пчел. На другой стороне дом шмеля. Шмель выбирается считалкой: раз, два, три в лес дремучий иди и шмеля там найди.

Слова воспитателя: Движения:

Раз, два, три, четыре, пять-

Начинаем мы играть!

Пчелы в поле полетели, Дети бегают с расставленными руками

Зажужжали, загудели Жужжание детей.

Сели пчелы на цветы, Приседают на корточки.

Мы - летаем, посмотри! Встали и побежали, размахивая руками.

Слова воспитателя:

Мы веселые пчелки,

Трудимся без остановки.

Над полянкою кружим,

И жужжим – жужжим!

Слова воспитателя:

Вдруг шмель,

На полянку прилетает.

И пчелок быстро догоняет.

Воспитатель:-

Шмель летит, детки- пчелки убегают, в то время, когда ребенок – шмель ловит детей.

Потом игра повторяется, для нее выбирается новый шмель.

Правила игры.

1. Выполнять движения в соответствии со словами текста.

2. Шмель не должен хватать детей, просто достаточно дотронуться до бегущего ребенка.

### **Подвижная игра «Кот Васька»**

*Инвентарь:* маска кота.

На игровой площадке цветной водой, шнуром или чертой на земле обозначается линия длиной 3,5—4 м. За нее встают дети. Ребенок, выбранный педагогом на роль кота, в маске ходит перед детьми на носочках, оглядывается то влево, то вправо, мяукает. Педагог в это время говорит:

*Как у нашего кота*

*Шубка очень хороша.*

*Как у котика усы*

*Удивительной красоты,*

*Глаза смелые,*

*Зубки белые.*

*Ходит Васька стороной*

*В теплой шубе меховой.*

Ребенок-«кот» убегает в сторонку, садится на корточки, «засыпает». Педагог произносит:

*Тише, дети, Васька спит,*

*Даже хвостик не дрожит.*

*Тихо к Ваське подойдем*

(Дети подходят на цыпочках к коту),

*Ему песенку споем:*

*— Ля-ля-ля, ля-ля-ля!*

«Кот» просыпается, поднимается, потягивается. Педагог говорит:

*Васька глазки открывает*

*И детишек догоняет!*

Водящий догоняет детей, они убегают от него за черту, в свой дом.

*Примечания.* 1. Сначала роль кота исполняет педагог, затем после нескольких повторений игры на эту роль выбирается ребенок. 2. Следить, чтобы при беге дети были внимательными друг к другу, не толкались, не пересекали дорогу рядом бегущему ребенку.

### **ПОДВИЖНАЯ ИГРА «КОТ ВАСЬКА»**

Мыши водят хоровод,

У печурки дремлет кот.

Тише мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите.

Как проснётся Васька-кот,

Разобьёт весь хоровод.

Вот проснулся Васька-кот

Разбежался хоровод.

### **ПОДВИЖНАЯ ИГРА «КОШКА И МЫШКА»**

Игру ведут двое детей. Один игрок – кошка, а другой – мышка. Кошка становится около одного конца скамейки, а мышка – у противоположного. Кошка спрашивает мышку, та отвечает: - Мышка, мышка, где была?

В кладовой.

Что там делала?

Масло ела.

А мне оставила?

Не оставила.

А где ложечки положила?

Под бочку сунула.

А куда кувшин поставила?

Шла по камешкам, напала злая собака – я уронила и разбила.

Тогда я буду тебя ловить.

Я убегу.

Мышка старается убежать от кошки. Если кошка ее поймала, они меняются ролями. Если кошка, пробежав несколько кругов вокруг скамейки, не может поймать мышку, надо предложить им поменяться ролями и изменить направление бега.

Правила игры. Играют два человека. Но еще две пары могут наблюдать за игрой, а потом занять их место. Мышка и кошка бегают только вокруг скамейки. Мышка считается пойманной, если кошка дотронулась до нее рукой.

### **ПОДВИЖНАЯ ИГРА «МЫШЕЛОВКА»**

Ах, как мыши надоели.

Всё погрызли, всё поели!

Берегитесь же, плутовки.

Доберемся мы до вас!

Вот захлопнем мышеловку

И поймаем сразу вас!

### **Подвижная игра «Воздушный шар»**

Цель: развивать координацию, умение ходить по кругу.

Дети стоят по кругу, взявшись за руки, и выполняют движения в соответствии с текстом и по показу педагога.

«С мамой в магазин ходили, *(Идут по кругу)*

Шар воздушный там купили.

Будем шар там надувать,

Будем с шариком играть. *(Останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга, держатся за руки, выполняют «пружинку»)*

Шар воздушный надувайся,

Шар воздушный, раздувайся. *(Идут назад мелкими шагами, надувая шар)*

Надувайся большой

Да не лопайся!

Шар летел, летел, летел,

Да за веточку задел,

И лопнул!» *(Хлопают в ладоши)*

Поднимают руки вверх, покачивают ими из стороны в сторону. Руки ставят на пояс, медленно приседают, произносят *(ш-ш-ш)*.

### **Подвижная игра «Ветер»**

Цель: развивать внимание, учить выполнению подражательных упражнений.

«Я ветер сильный,

Я лечу, лечу, куда хочу *(руки опущены, вдох через нос)*

Хочу – налево посвищу *(дуют налево),*

Могу подуть направо *(дуют направо),*

Могу подуть вверх – в облака *(дуют вверх),*

А пока – я тучи разгоню» *(круговые движения руками).*

### **Физ. минутка.**

Ветер дует нам в лицо. ( Машут руками на лицо.

Закачалось деревцо. Качаются из стороны в сторону.

Ветер тише, тише, тише. Приседая, машут руками вверх- вниз.

Деревцо всё выше, выше. Тянутся вверх.

### **Подвижная игра «Хоровод»**

Цель: учить детей водить хоровод; упражнять в приседании.

Дети за воспитателем проговаривают слова. Взявшись за руки, ходят по кругу.



Вокруг розовых кустов, среди травок и цветов  
Кружим, кружим хоровод, ох, весёлый мы народ!  
До того мы закружились, что на землю повалились.  
Бух!  
При произнесении последней фразы выполняют приседания.

### **Подвижная игра «Карусель»**

Цель: развивать у детей равновесие в движении, навык бега, повышать эмоциональный тонус.

Описание. Воспитатель предлагает детям покататься на карусели. Держит в руках обруч (находясь в середине обруча) с привязанными к нему разноцветными ленточками. Дети берутся за ленточки, воспитатель двигается с обручем. Дети идут, а затем бегут по кругу. Воспитатель говорит:

Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,  
А потом, а потом всё бегом, бегом, бегом!  
Тише, тише, не бегите, карусель остановите,  
Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра!  
Дети останавливаются.

### **Подвижная игра «Раз, два, три – беги!»**

Цель: упражнять детей в умении действовать по сигналу; развивать быстроту бега, слаженность коллективных действий.

Описание. Дети стоят возле воспитателя и слушают, что он скажет. Если воспитатель говорит: «Раз, два, три, к дереву беги», дети бегут к дереву и ждут воспитателя. Если воспитатель скажет: «Раз, два, три, к песочнице беги», дети бегут к песочнице и ждут воспитателя.

### **Подвижная игра «Вейся, венок»**

Цель: учить детей водить хоровод; упражнять в беге.

Описание. Дети и воспитатель стоят около дерева, вокруг которого можно образовать круг и поводить хоровод. Воспитатель произносит: «Вы, ребята, листочки, из которых я буду плести веночки. Подул ветерок, разлетелись листочки» (дети выполняют бег по площадке). По сигналу воспитателя: «Вейся, венок! Завивайся, венок! Да не путайся!» (дети бегут к воспитателю). Воспитатель помогает образовать круг. Вместе с воспитателем дети водят хоровод вокруг дерева, произнося рифмованные строки:

Выйдем, выйдем погулять, погулять в садочек,  
Будем листья собирать, сделаем веночек.  
Много листьев наберём, жёлтеньких и красных,  
И веночки мы сплетём из листочков разных.

### **Подвижная игра «Акула и рыбки»**

Цель: развитие умения у детей бегать в определённом направлении; ориентироваться в пространстве.

Дети – «рыбки» «плавают». По сигналу воспитателя: «Акула» - дети прячутся, «уплывают» в укрытие (домик из каната).

### **Подвижная игра «Мой весёлый звонкий мяч»**

Цель: учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убегать только тогда, когда будут произнесены последние слова.

Описание. Дети стоят с одной стороны площадки, около них воспитатель с мячом в руках. Он показывает, как легко и высоко подпрыгивает мяч, если его отбивать рукой, сопровождая действия словами:

Мой весёлый звонкий мяч,  
Ты куда пустился вскачь?  
Красный, жёлтый, голубой,  
Не угнаться за тобой.

Затем воспитатель предлагает детям выполнить прыжки, при этом отбивая мяч о землю. Прочитав снова стихотворение, он говорит: «Сейчас догоню!» Дети перестают прыгать и убегают. Воспитатель делает вид, что ловит их. Воспитатель, не пользуясь мячом, предлагает детям выполнить прыжки, сам же при этом поднимает и опускает руку над головами детей, как будто отбивает мячи.

### **Подвижная игра «Солнышко и дождик»**

Цель: упражнять детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.

Описание. Дети присаживаются на корточки за чертой, обозначенной воспитателем. Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по площадке. На сигнал: «Дождик! Скорей домой!» - бегут за обозначенную линию и присаживаются на корточки. Воспитатель снова говорит: «Солнышко! Идите гулять», и игра повторяется.

## **2. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ**

### **"Цветы"**

Наши нежные цветки распускают лепестки. (Поднять кисти рук вверх с опорой на локти, пальчики собраны в щепоть, раскрыть пальчики.)

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет. (Плавное раскачивание раскрытых пальчиков влево-вправо.)

Наши алые цветки закрывают лепестки. (Собрать пальчики обеих рук в щепоть.)

Тихо засыпают, головой качают. (Плавное раскачивание пальчиков, собранных в щепоть, влево-вправо.)

### **"В лес по ягоды"**

Раз, два, три, четыре, пять

(пальцы обеих рук «здороваются» — соприкасаются друг с другом: сначала соединяйте большие пальцы, затем указательные и т. д.),

В лес идем мы погулять

(указательный и средний пальцы обеих рук «идут» по столу).

За черникой за малиной

(указательным пальцем правой руки нагибайте пальцы на левой, начиная с большого),

За брусникой и за калиной.

Землянику мы найдем

И братишке отнесем

(указательный и средний пальцы обеих рук «идут» по столу)

### **«Собака»**

У собаки острый носик,

Есть и шейка,

Есть и хвостик.

Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх, указательный, средний, безымянный вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается («лает собака»)

### **"Шла собака через мост..."**

(Русская народная потешка)

Шла собака через мост, -изображаем всеми пальцами шагающую собаку – средний палец оттопырен вперёд (голова), остальные идут по столу.

Четыре лапы, пятый хвост.- показываем четыре пальца, поднятые вверх, большой прижат к ладони. На слово «пятый» зажимаем все пальцы, а большой поднимаем вверх.

Если мост обвалится, Две ладони оставьте вместе тыльной стороной вверх, ладони касаются кончиками пальцев – это будет мост. Изобразите, как мост обваливается.

То собака свалится. Разведите руки в стороны и пожмите плечами, как бы изображая удивление, недоумение.

### **«Семья»**

С каждой строкой дети загибают по одному пальчику, начиная с большого.

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья!

### **«Продукты питания»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Муку в тесто замесили, (Сжимают и разжимают пальцы.)

А из теста мы слепили (Прихлопывают ладонями, «лепят».)

Пирожки и плюшки, (Поочерёдно разгибают пальцы, начиная с мизинца.)

Сдобные ватрушки,

Булочки и калачи – (Обе ладони разворачивают вверх.)

Всё мы испечем в печи.

Очень вкусно! (Гладят животы.)

### **"Мы варили суп"**

Мы варили суп-суп (потираем ладошки друг об друга)

Из перловых круп-круп (потираем ладошки)

Получилась каша (потираем ладошки)

То-то горе наше (хватаясь за голову)

Замесили тесто (стучали кулачками по столу, если сидели за столом и по коленкам, если просто сидели)

А оно ни с места (удерживаем руки в покое)

Замесили на дрожжах (снова стучим)

Не удержишь на вожжах!!! (расставляем руки в стороны, как-будто хотим удержать)

### **«Котенок»**

У котенка лапки – мягкие подушки (на вытянутых руках крутят кулачки)

А внутри царапки – острые игрушки (разжали, покрутили ладошки)

Цап-цап, цап-царап – острые игрушки (сжали, разжали кулачки)

Цап-цап, цап-царап – острые игрушки (сжали, разжали кулачки)

### **"Рыбки плавали"**

Рыбки плавали, ныряли (плавное попеременное поворачивание кистей рук вверх-вниз)  
И плескались на воде. (резкое движение рук вверх-вниз)  
То сойдутся, разойдутся, (движения рук навстречу и от себя)  
То зароятся в песке. (круговые вращательные движения руками перед грудью).

### **"Рыбки"**

Рыбки в озере живут, (Ладонь выпрямить, пальцы прижать друг к другу (рыбка) .  
Вверх и вниз они снуют. (Ладони волнообразно перемещать вверх-вниз.)  
По команде «Раз, два, три»  
Выпускают пузыри. (Указательный и большой пальцы сложить колечком (пузырь).  
Обеими руками показывать, как пузыри медленно перемещаются снизу вверх. )

## 3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

### **Стихотворение "Собака"**

У нее четыре лапы,  
Черный нос и хвост лохматый,  
Очень часто громко лает,  
А плохих людей кусает!

### **А. Тесленко**

Дует свежий ветерок,  
Дует прямо на восток,  
Гонит облака по небу,  
Будет дождичек к обеду.

### **"Где спит рыбка?" Ирина Токмакова**

Ночью темень. Ночью тишь.  
Рыбка, рыбка, где ты спишь?  
Лисий след ведёт к норе,  
След собачий - к конуре.  
Белкин след ведёт к дуплу,  
Мышкин - к дырочке в полу.  
Жаль, что в речке, на воде,  
Нет следов твоих нигде.  
Только темень, только тишь.  
Рыбка, рыбка, где ты спишь?

## 4. РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ

### **Игра «Мой котик умеет...»**

Кот умеет (дети перечисляют... звать, петь, урчать, лежать, спать, лакать молоко, сидеть, умываться, облизываться, играть, зевать, гулять, радоваться, смотреть, щуриться, точить коготки, фыркать, мяукать).

### **Речевая игра «Назови слово»**

Цель: расширять словарный запас детей за счет употребления обобщающих слов, развивать внимание и память, учить соотносить родовые и видовые понятия.

Материал: мяч

Ход игры. Педагог называет обобщающее слова и бросает мяч поочередно каждому ребенку. Ребенок, возвращая мяч воспитателю, должен назвать относящиеся к этому обобщающему понятию предметы.

Педагог: - Овощи;

Дети: - Картофель, капуста, помидор, огурец, редис, свекла, морковь.

Педагог: - Фрукты;

Дети: - Яблоко, груша, лимон, мандарин, апельсин, абрикос.

Педагог: - Ягоды;

Дети: -Малина, клубника, смородина, крыжовник.

### **Речевая игра "Кто больше?"**

Перед детьми ставится какой-нибудь продукт питания

Задание детям :

1. Кто больше назовет какой это продукт.
2. Кто больше назовет что можно делать с продуктом.

## **ИГРА - ИНСЦЕНИРОВКА.**

### **Тема: «На рыбалке».**

М/л: Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Стр19.

Цель: развитие произвольности, воображения, выразительности движений и речи.

Все дети изображают рыбаков, сосредоточенно глядя на воображаемый поплавок.

Периодически дети вытаскивают удочку и эмоционально реагируют на улов. Это может быть большая или маленькая рыбка, которой дети распоряжаются по своему усмотрению ( кладут в ведро, отпускают на свободу, отдают кошке, насаживают червяка на крючок) пустая банка, или крючок без червяка.

## **5. ОПЫТЫ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ**

### **Опыт «Что в пакете? »**

Цель.

- познакомить детей с воздухом и его свойствами (прозрачный, невидимый, легкий) ;
- обогащать словарь детей: воздух, легкий, невидимый;
- воспитывать внимательность и наблюдательность;
- закреплять умение следовать указаниям взрослого.

Материалы и оборудование.

Полиэтиленовые пакеты по количеству детей.

Образовательные области. Познание, Коммуникация.

Предварительная работа. Наблюдения за ветром на прогулке, игры с султанчиками.

Ход.

Дети рассматривают пустые полиэтиленовые пакеты. Педагог спрашивает, что находится в пакете. Отвернувшись от детей, педагог набирает в один из пакетов воздух и закручивает открытый конец так, чтобы пакет стал упругим. Затем показывает наполненный воздухом закрытый пакет и вновь спрашивает, что в пакете. Открывает пакет и показывает, что ничего в нем нет. Взрослый обращает внимание на то, что, когда открывали пакет, тот перестал быть упругим, и объясняет, что в нем был воздух. Спрашивает, почему кажется, что пакет пустой (воздух прозрачный, невидимый, легкий) .

Дети наполняют воздухом свои пакеты, закручивают их, развивая мелкую моторику. Дети делают вывод (совместно с воспитателем) о том, что везде вокруг нас находится воздух. Он прозрачный, невидимый, легкий.

### **Опыт «Холодный, горячий воздух»**

- Воздух может быть горячим и холодным. Давайте широко, широко откроем рот и подышим на ладошку. Какой воздух полетел на ладошку? (спрашивает каждого ребенка) .

- А теперь сделайте губки трубочкой и подуйте на ладошку. Какой воздух полетел на ладошку? (спрашивает каждого ребенка)

Опыт с мыльными пузырями.

Давайте пройдем и сядем за столы. Посмотрите, что стоит на столах?

Здесь стоят стаканчики с чем? Правильно с водой. Давайте опустим один конец наших волшебных палочек в воду и подуем в них... дети, что произошло? Что мы увидели?

Пузыри воздуха... А как он там оказался? Мы выдохнули его. А теперь давайте добавим в стаканчики мыло и еще раз подуем, чтобы еще увидеть воздух. Рядом стоят маленькие стаканчики с жидким мылом. Добавьте его в стаканы с водой. (Дети надувают мыльную шапку.)

-Ребята, как мы смогли надуть такие пузыри?

-Мы надули их через волшебную палочку воздухом.

-Правильно, мы надули их с помощью воздуха, который мы выдыхали.

-Какие пузыри? Легкие, воздушные... потому что внутри них что? Значит воздух какой? Легкий! А что еще мы сможем надуть с помощью воздуха?

### **Игра-опыт «Плывёт, плывёт кораблик»**

Цель: познакомить детей с таким природным явлением, как ветер, научить различать его силу.

*Оборудование:* таз (поднос), кораблики и веера на каждого ребёнка.

Ход проведения:

Педагог с ребятами запускают в таз кораблики поочередно, предлагает подуть, помахать веером, чтоб ониплыли к противоположному краю. Воспитатель обращает внимание, что если сильно веером махать или дуть, то кораблик быстрее приплывёт к противоположному краю.

«Кораблики»

«Ты плыви кораблик мой,

А потом вернись домой».